



**ETKİNLİK TANITIM VE YAYIN
KİTAPÇIĞI
2022-2023**

SIFIRDAN YAYINLARI KİMDİR?

Sıfırdan Yayınları 2015 yılı Ocak ayında yayın hayatına başlamış bir yayınevidir. Üretimlerini “etik, estetik, adalet ve sevgi” kavramlarını merkeze alarak yapar.

Sıfırdan Yayınları edebi değeri yüksek hikâyeler oluşturmak, sosyal fayda üretmek ve farkındalık yaratmak amaçlarını güder. Bu sebeple de yayına hazırlanacak her kitabın bir nedeninin ve yayımlandıktan sonra oluşturacağı bir faydanın olması gerekir.

Sıfırdan Yayınları, sanatın iyileştirici gücünün farkında olan bir yayınevi olarak, nedenleri fayda yaratacak sonuçlara dönüştürmek için çalışmalarına devam etmektedir.

SIFIRDAN YAYINLARI YAYIN LİSTESİ

Tiyatro Kuramı

- 1-Dramatik
- 2-Ramazan Aksoy - Kral Oidipus, Hamlet ve Satıcının Ölümü Oyunlarında Trajik olan

Tiyatro Oyunları

- 3-Tamer Levent - Toplu Oyunlar 1
- 4-Tamer Levent- Toplu Oyunlar 2
- 5-M. Ümit Görgülü- Cebimizdeki Cinnet
- 6-M. Ümit Görgülü- Ölümcül Bilmece
- 7-M. Gökhan Bulut- Çırçır Sefası
- 8-M. Gökhan Bulut- Kızın mi Var Yandun
- 9-Şule Demirel- Toplu Oyunlar 1
- 10-Hülya Karakaş- Shakespeare'in Kerimeleri

Çocuklar İçin Tiyatro Oyunları

- 11-Nazif Uslu- Fırtına
- 12-Gülşah Özdemir Koryürek- Nina'nın Rüyası
- 13-Gülşah Özdemir Koryürek- Küresel Şaşırma
- 14-Halit Karaata- Toplu Oyunlar 1
- 15-Halit Karaata- Toplu Oyunlar 2
- 16-Halit Karaata- Toplu Oyunlar 3
- 17-Halit Karaata- Toplu Oyunlar 4
- 18-Nurdan Özgür- Dede Korkut Hikayeleri
- 19-Burhan Gün- Toplu Oyunlar 1

Sinema Kuramı

- 20-Halit Karaata- Kubrick'in Şifreleri

Şiir

- 21-Taylan Koryürek- Bizim Orman
- 22-Deniz Dağdeviren Düzgün- Mavi Çelişki
- 23-Taylan Koryürek- İnce Bir Sızıyla

Çocuk Öyküsü

- 24-Gülşah Özdemir Koryürek- Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu
- 25-Gülşah Özdemir Koryürek- İsiridye Masal Anlatıyor
- 26-Mustafa Öztürk- Gülmez Köy'ün Çocukları

- 27-Mustafa Öztürk- Çocuklar İş Başında
- 28-Cengiz Bektaş- Sevgiyle Yap “Mimar Sinan Söylenceleri”
- 29-Cengiz Bektaş- Ebemevi
- 30- Gülşah Özdemir Koryürek- İnci Tanesi
- 31-Ayşe Bakırcı Yücer- Mavi ve Çamur
- 32-Ayşe Bakırcı Yücer- Mavi Minik Kampçı
- 33- Mustafa Öztürk- Nurcan Teyze ve Martıları
- 34-Burhan Gün/Gülşah Özdemir Koryürek- Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi
- 35- Hilal Gürsu/Müjde Başkale- Denis Çetrefilli
- 36-Gülşah Özdemir Koryürek/ Alper Baytekin- Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor
- 37-Gülşah Özdemir Koryürek - Zaman Yolcusu Kreta
- 38-Mustafa Öztürk- Kaptan Paçoç ve Tayfası
- 39-Gülşah Özdemir Koryürek - Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı

Sıfırdan +

- 40-Necla Çağlayan- Çocuklarımız Kime Ait?
- 41-Turgay Girgin- Teoride Drama
- 42-Turgay Girgin- İlköğretimde Drama Okul Öncesi ve 1. Sınıflar
- 43-Turgay Girgin- İlköğretimde Drama 2. ve 3. Sınıflar
- 44-Turgay Girgin- İlköğretimde Drama 4. ve 5. Sınıflar
- 45-Alev Topal- Fısıldayan Masallar

Sıfırdan Gençlik

- 46-Hatice Aksüt/HA- Lili May Ada Krallığı
- 47-Hatice Aksüt/ HA- Lili May Saf Topraklar
- 48-Hatice Aksüt/ HA- Lili May Karakatman

ÇALIŞMALARIMIZI PAYLAŞTIĞIMIZ KURUMLAR

- TÜYAP- İstanbul Kitap Fuarı
- TÜYAP- İzmir Kitap Fuarı
- Ankara Kitap Fuarı
- TÜYAP- Karadeniz Kitap Fuarı
- TÜYAP- Bursa Fuarı
- CNR- İstanbul Kitap Fuarı
- Üç Tutku Kitap-Kahve-Çikolata Fuarı
- Bakırköy Belediyesi (Tüm kreşlerinde yazar etkinliği yapmıştır)
- Küçükçekmece Belediyesi (Yazar Etkinliği)
- Kartal Belediyesi (Tüm kreşlerinde yazar etkinliği yapmıştır)
- İstanbul Barosu
- Kırklareli Belediyesi
- Bakırköy Belediyesi
- Maltepe Belediyesi
- Aliza Kitabevi
- TırtılKids Kitabevi
- Avcılar Barış Manço Kitabevi
- Fikret Otyam Kültürevi
- DasDas Tiyatro
- Çocuk Kumpanya
- Ayvalık Tiyatro Festivali
- Özel Taş Koleji
- Özel İELEV Çekmeköy Anaokulu
- Özel İstek Vakfı Okulları
- Özel Sezin Okulu
- Özel SEV Okulları
- Özel Alkev Okulları
- Özel Açı Koleji Yeşilyurt Okulu
- Özel Shakyan Ermeni Okulu
- Özel Dadyan Ermeni Okulu
- Mor Efrem Süryani Okulu
- Özel Uğur Koleji
- Özel İTA Okulları
- Özel 2001 Koleji
- Özel Yeni Nesil 2000 Anaokulları
- Özel Etki Koleji Anaokulu
- Özel Amerikan Kültür Koleji Anaokulları
- Özel Free Steps Çocukeyi
- Özel Helen Deron Anaokulu
- Özel Mutlu Gelecek Anaokulu
- Özel ÖKE Anaokulu
- Özel Neşe Erberk Beylikdüzü Anaokulu
- Özel etkinlik merkezleri ve kitabeveleri...

4-8 YAŞ ÇOCUK KİTAPLARI ve ETKİNLİKLERİ

KÜÇÜK ÇAKIL TAŞININ DENİZE YOLCULUĞU

Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

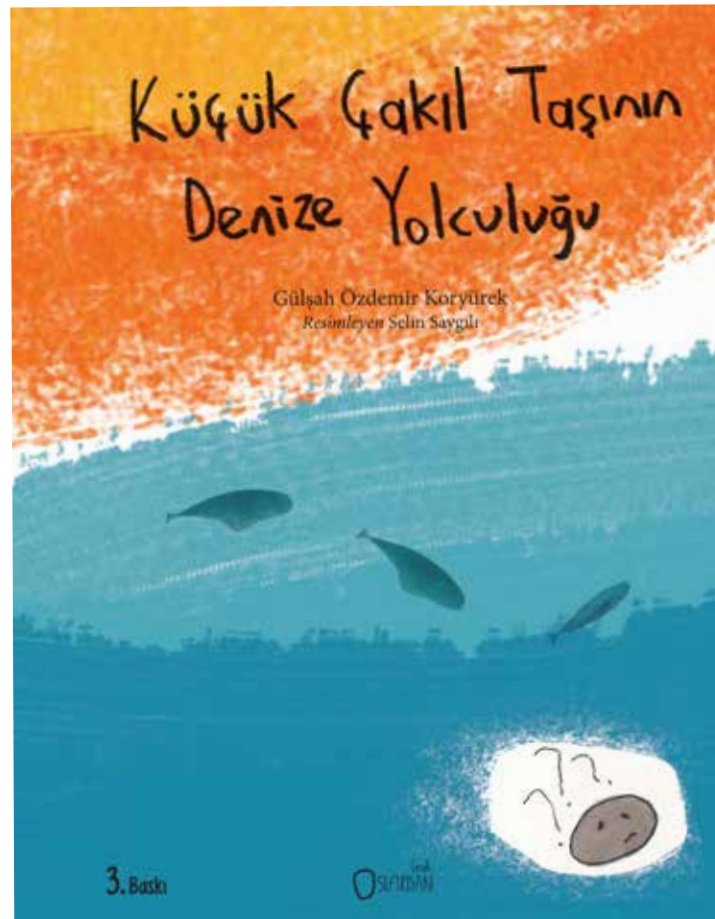
Yazar Gülşah Özdemir Koryürek
Çizer Selin Saygılı

Rengârenk bir deniz kenarında başlayan hikâye, meraklı bir çakıl taşının denize ulaşabilmek için verdiği naif mücadeleyi anlatıyor.

Sahilin iç kesimlerinde yaşayan meraklı çakıl taşı, denize ulaşabilmek için tüm sahili yuvarlanarak geçmek zorundadır... Güneşin kavurucu sıcaklığında başlayan yolculuk, rengârenk çakıl taşlarının, geceleri ay ışığında dolaşan yengeçlerin eşliğinde devam eder. Küçük çakıl taşının gücünün tükendiği yerde ise kendisi gibi küçük bir çocuk yardımına yetişir... ve küçük çakıl taşı denizin serin sularına, hep hayalini kurduğu balıklara kavuşur, kendini doğal bir dönüşümün içinde bulur.

Azimle başlanan her yolculuk gibi küçük çakıl taşı da hedefine ulaşmıştır ve yeni bir hayata başlamıştır.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, 3. Baskı 2018 Aralık Sayfa Sayısı 32, Kuşe Resimli Baskı.



ATÖLYE PROGRAMI (4-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma ve hikayeye giriş:

Yazar çocuklara bir kitabın nasıl yazıldığını aşamalı ve canlandırılmalı olarak anlatır. Başlangıç noktası hayal kurmaktır. Kurduğu hayallerden birini anlatırken yavaş yavaş kitabın hikâyesine girer ve ikinci aşamaya geçilir. **Buradaki odak noktalar bir şeyin hayalini kurmak, hayali gerçekleştirmek için çalışmak ve sonuca ulaşmaktır.**

Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu adlı kitabın yazarı tarafından canlandırılmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

- * Çakıl taşı neden denize gitmek istemiş? (Odak nokta: Merak)
- * Denize gitmek için ne yapmış? (Odak nokta: Hayal kurma ve çalışma)
- * Denize ulaştınca ne olmuş? (Odak nokta: Hedefe ulaşmanın yarattığı mutluluk)

Uygulama: (25 kişiyi aşan salon etkinliklerinde bu aşama uygulanmamakta söyleşi ile devam edilmektedir.)

- * Yazar çocuklara kendi çakıl taşını ve onun hayalini anlatmıştır ve “Sizin bir çakıl taşınız olsa ne yapardınız?” diye sorar.
 - * Yazar tarafından çocuklara birer tane taş dağıtılır ve her çocuk kendi taşını boyar.
 - * Yazar her çocuğu yanına alarak taşının hayalini sorar, hayalini gerçekleştirmek için ne yapabileceği konuşulur.

Sonuç:

Yazar, kurduğu küçücük bir hayal sonrasında çocuklarla birlikte olduğunu belirtip merak etme- hayal kurma- çalışma ve sonuca ulaşma zinciri son kez vurgular ve kitap dağıtımını yaparak atölyeyi sonlandırır.



İSTİRİDYE MASAL ANLATIYOR

Resimli Çocuk Öyküsü (+3 yaş)

Yazar Gülşah Özdemir Koryürek
Çizer Müjde Başkale

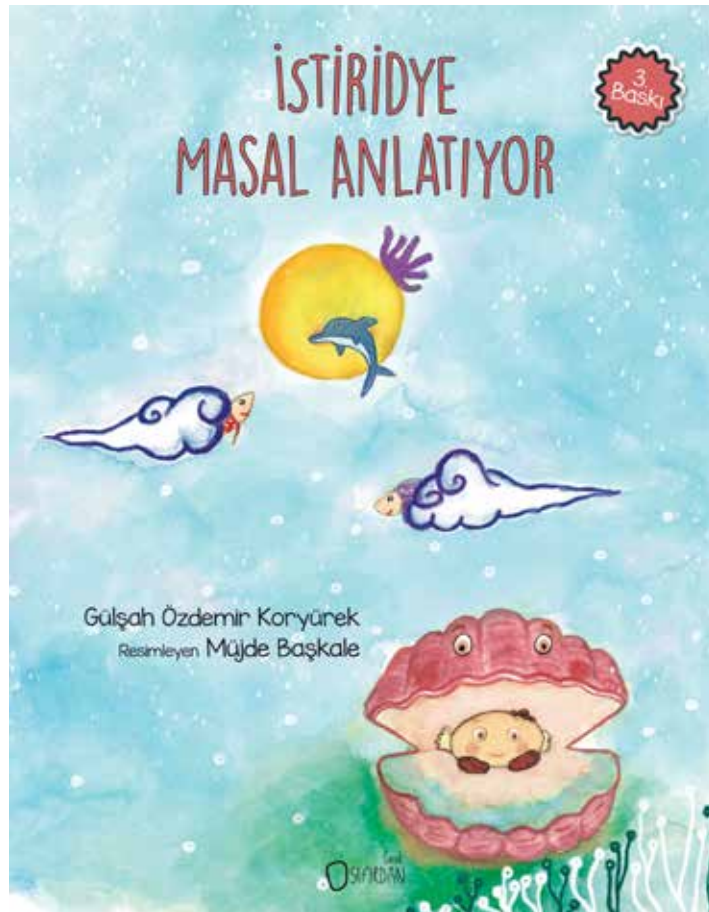
Gülşah Özdemir Koryürek'in ikinci çocuk öyküsü olan İstiridye Masal Anlatıyor, bir farkındalık hikâyesi olarak karşımıza çıkıyor.

Masmavi bir denizin içinde yaşayan masalcı istiridye uzunca bir zamandır yalnızdır ve kimseye masal anlatamamıştır. Yukarıdan aşağıya süzülmekte olan çakıl taşı görünce hemen aralar kabuklarını ve çakıl taşı karnına yatırıp masalını anlatmaya başlar.

İstiridyenin masalı fiziksel engelleri olan bir denizati hakkındadır. Düzgün konuşamayan, kuyruğu yamuk ve kocaman dudakları olan bir denizati bu engelleri yüzünden arkadaş edinemekte, kendine bir yuva kuramamaktadır. Mutsuz bir hâlde denizin içinde gezinen denizatının yolu bir su yosunu ile karşılaşır. Su yosunu denizatının muhteşem yeteneğini fark eder ve denizatının hayatı bir anda güzelleşir; bir sürü arkadaşı ve sevgi dolu bir yuvası olur.

Yaşamdaki engellerin sabırla ve kabullenmeyle aşılabileceğini anlatan hikâye, Pedagog Necla Çağlayan'ın değerlendirme yazısı ile okurlarıyla buluşuyor.

Sıfırdan Yayınları/ 3. Baskı Ekim 2021, Sayfa Sayısı 32, Kuşe Resimli Baskı.



ATÖLYE PROGRAMI

(3-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

İstiridye Masal Anlatıyor adlı kitabın yazarı tarafından canlandırılmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

- * İstiridyenin en çok sevdiği şey neymiş?
- * İstiridye neden masal anlatmayı seviyor olabilir?
- * İstiridye kim hakkında masal anlattı?
- * Denizati neden hiç arkadaş edinememiş?

(Odak nokta: Kendini anlatamamanın hayatımızda yarattığı zorluklar.

- * Denizati neden su yosununa anlatmış hikâyesini? (Odak nokta: Dinlemenin önemi.)
- * Nasıl anlatmış?
- * Peki, konuşamıyor olsaydık başka hangi şekillerde anlatabilirdik kendimizi? (Odak nokta: Sanatın iletişimdeki rolü. Resimle anlatım, taklitle anlatım, şarkıyla anlatım.)
- * Bulduğumuz yöntemlerle (resim, şarkı ve taklit) kendimizi anlatabilir miyiz?

Uygulama:

Yazar, taklit yoluyla kendini anlatmaya çalışır. Çocuklara ne anladıklarını sorar. Aynı şeyi yapmak isteyen gönüllü çocukları yanına alır. Çocuklar taklit yoluyla kendilerini anlatırlar. Hep birlikte izlenir, tahmin yürütülür.

Sonuç:

Yazarın küçük yönlendirmeleri ile, engellerle karşılaşsak bile farklı iletişim yollarını deneyerek kendimizi, dertlerimizi anlatabileceğimiz sonucuna ulaşılır. Alkışlarla atölye sonlandırılır. İmza ve kitap dağıtımı yapılır.



İNCİ TANESİ

Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

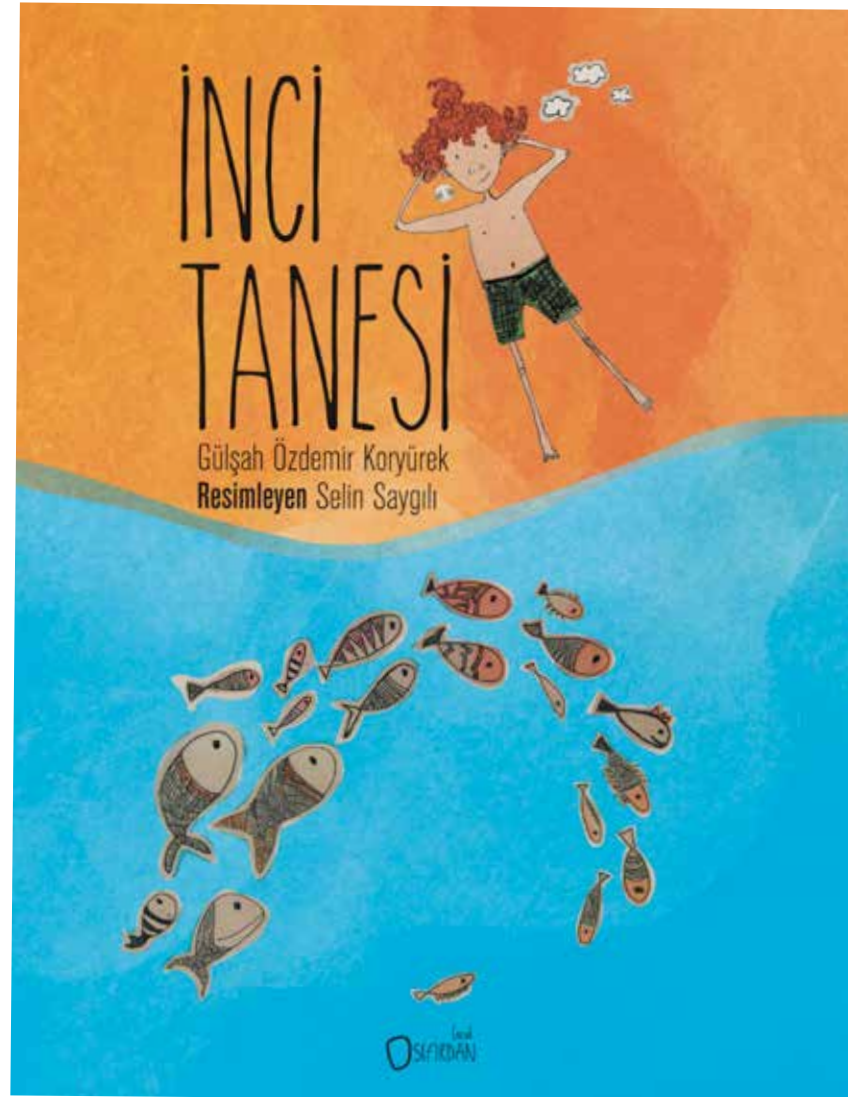
Yazar Gülşah Özdemir Koryürek
Çizer Selin Saygılı

Gülşah Özdemir Koryürek, Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu adlı kitabı ile başlattığı serüveni, deneyimin değiştirme gücünü vurgulayarak sonlandırıyor.

Meraklı çakıl taşının denize yolculuğu büyüleyici bir dönüşüme sebep oluyor ve küçük çakıl taşı artık inciye dönüşüyor. Peki bu değişim onu mutlu edecek mi? Kendi değerinin farkında mı? Yaşamı nasıl değişecek?

Koca taş yeniden katıldı söze, “Öğrendiğimiz her şey bizi değiştirir” dedi, “Biz istesek de, istemesek de...”

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2017, Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak,
Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-82880-3-4



ATÖLYE PROGRAMI

(4-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

İnci Tanesi adlı kitabın yazarı tarafından dekoru önünde canlandırılmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

- * Küçük çocuk inci tanesini nasıl konuşturmaya başladı?
 - * Küçük çocuk inci tanesi hakkında ne düşündü?
 - * Siz bir inci tanesi ile karşılaştıysanız ne düşünürdünüz?
 - * Çakıl taşları neden daha önce bir inci tanesi görmemiştir?
 - * İnci tanesi değerli bir taş olduğunun farkında mı?
 - * İnciler neden değerlidir?
- * Bir taş yaşadıkları sayesinde inciye dönüşebiliyorsa, biz yaşadıklarımız sayesinde neye dönüşebiliriz?

Uygulama:

Yazar yanında getirdiği ve “Zaman Topu” olarak adlandırdığı topu çocuklara atar. Topu tutan çocuk yirmi yıl sonraya gitmiştir ve nerede yaşadığını, ne iş yaptığını anlatır.

Sonuç:

Yazarın yönlendirmeleri ile gerçekleşen süreçte çocuklar gelecek yaşantılarına dair hayal kurmuş, hayallerine ulaşmak için neler yapmaları gerektiğini düşünmüş olurlar.

Atölye yazarın son cümleleri ile sonlandırılır. İmza ve kitap dağıtımı yapılır.



RENKLİ BALIK YENİ DÜNYALAR KÂŞIFI

Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

Yazan
Burhan Gün
Gülşah Özdemir Koryürek

Görsel Tasarım
Digiflame

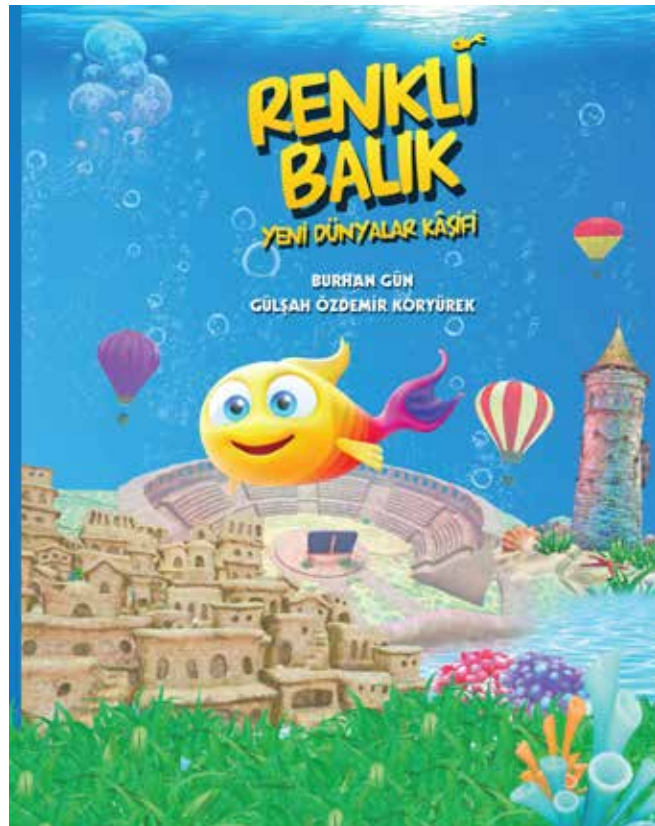
Senaristliği ve yönetmenliği Burhan Gün tarafından yapılan Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi adlı animasyon film, Gülşah Özdemir Koryürek'in metin uyarlaması ile resimli ve çıkartmalı bir çocuk kitabı olarak çocuklarımızla buluşuyor.

Bir akvaryumun içinde başlayan hikâye, Renkli Balık'ın merakı ve akvaryumun sahibi olduğunu iddia eden Mor Gözlü Ahtapot'un Renkli'yi kabullenmemesi sonucunda akvaryumun bulunduğu evin içine taşınıyor.

Renkli Balık'ın akvaryumdan çıkıp evdeki yaşama tanıklık etmesi kahramanımızın yeni şeyler öğrenmesine sebep oluyor. Peki edindiği yeni bilgiler akvaryumun içindeki yaşamı nasıl etkileyecek? Akvaryumun gerçek sahipleri ile tanıştığında Mor Gözlü Ahtapot'un kurduğu düzeni değiştirebilecek mi?

Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi adlı animasyon filmin ana hikâyesinden uyarlanan resimli çocuk kitabı, merak duygusunun, her söyleneni kabullenmemenin hayatımıza katabileceği olumlu sonuçlar üzerine odaklanıyor.

Sıfırdan Yayınları, 1. Basım Mayıs 2018, 44 Sayfa, Kuşe Resimli, Çıkartmalı Baskı, ISBN 978-605-82880-8-9



ATÖLYE PROGRAMI

(7-8 YAŞ)

Bu program çocuklarımızın yazarlık mesleği ile tanışmaları ve okunacak kitaptaki temaları daha etkin bir şekilde kavramaları amacıyla tasarlanmıştır.

Yazar tarafından kitabın canlandırılmalı bir şekilde okuması yapılır.
Yazar çocuklara nasıl bir dünya hayal ettiklerini sorar ve bunun üzerine kısa bir konuşma yapılır:

“Nasıl bir dünyada yaşamak istiyorsunuz?”
“Ertafınızda neler olsun?”

Uygulama:

Yazar çocuklardan anlattıkları şeyleri çizmelerini ister.

Çocuklar tarafından çizilen resimler daha büyük bir kağıda yapıştırılır ve çocukların hayal ettiği dünyanın resmi ortaya çıkar.

*Kitaplar imzalanarak çocuklara dağıtılır ve çalışma sonlandırılır.

Kazanımlar:

Yazarlık mesleğinin tanınması.

Çocukların farklı yaşam şekilleri hakkında düşünmelerinin sağlanması.



MAVİ VE ÇAMUR

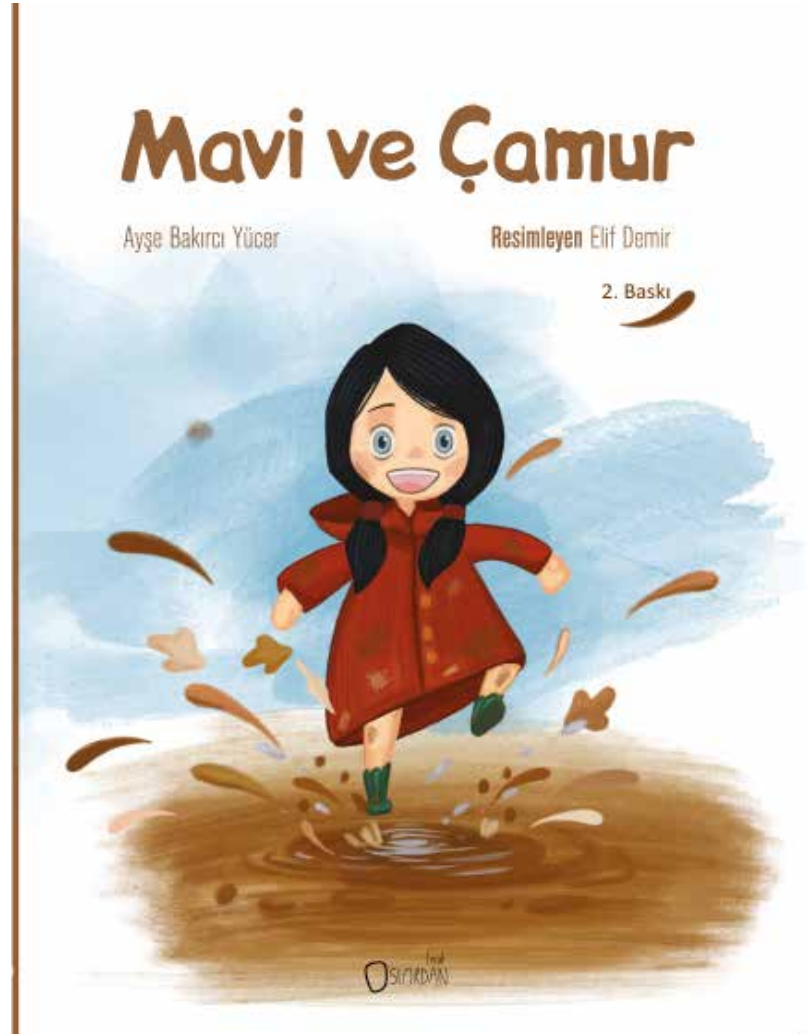
Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

Yazar Ayşe Bakırcı Yücer
Çizer Elif Demir

Mavi, bir oda dolusu oyuncacı, eşyası olmasına rağmen canı çok sıkılan ve başkalarının oyuncaklarını, başkalarının giysilerini hayal eden bir çocuktur... Bu durumu fark eden annesi Mavi'ye yepyeni bir oyun dünyasının kapısını aralar. Yağmurlu bir tatil gününde onu parka götürür ve çamur ile tanışır. Kendi çocukluğunda, yağmur altında oynadığı oyunları Mavi ile birlikte oynar. Oyuncaksız, eşyasız da eğlenebileceğini fark eden Mavi, çağımızın en yaygın çocuk hastalığı olan "can sıkıntısı"ndan kurtulmanın bir yolunu bulmuştur artık. Etrafındaki her şeye bambaşka bir gözle bakmaya başlar.

Deneyimli bir anaokulu öğretmeni olan Ayşe Bakırcı Yücer, yayınlanan ilk çocuk öyküsü ile çocuklarımızın en büyük problemi olan "can sıkıntısı"na önemli ve çok keyifli bir çözüm önerisi getiriyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2017, Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak, Kuşe Resimli Baskı.



ATÖLYE PROGRAMI

(4-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

Mavi ve Çamur adlı kitabın yazarı tarafından canlandırılmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

* Oyuncaksız oynanan oyunları biliyor musunuz?

* Aile büyükleriniz sokakta oynanan oyunlardan bahsetti mi?

* Aile büyüklerinizin çocukken oynadığı oyunlardan bildiğiniz oyun var mı?

Uygulama: (25 kişiyi aşan salon etkinliklerinde ve 7/8 yaş grubu çocuklar ile bu grubun dinamiklerine göre yeniden uyarlanmaktadır.)

Yazar, çocuklara eski sokak oyunlarından bir oyunun anlatımını yapar ve oyunu birlikte oynamak için gerekli ortamı oluşturur. Yazar tarafından anlatılan oyun çocuklarla birlikte oynanarak deneyimlenir.

Sonuç:

Yazar, çocukların eğlence anlayışlarını deneyim yoluyla sorgulatmış ve konuyla ilgili pozitif farkındalık kazandırmış olur.

Alkışlarla atölye sonlandırılır. İmza ve kitap dağıtımı yapılır.



MAVİ MİNİK KAMPÇI

Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

Yazar Ayşe Bakırcı Yücer
Çizer Özlem Ölmez Tüfekçi

Önerilen Sınıflar: Okul Öncesi ve 1. Sınıflar

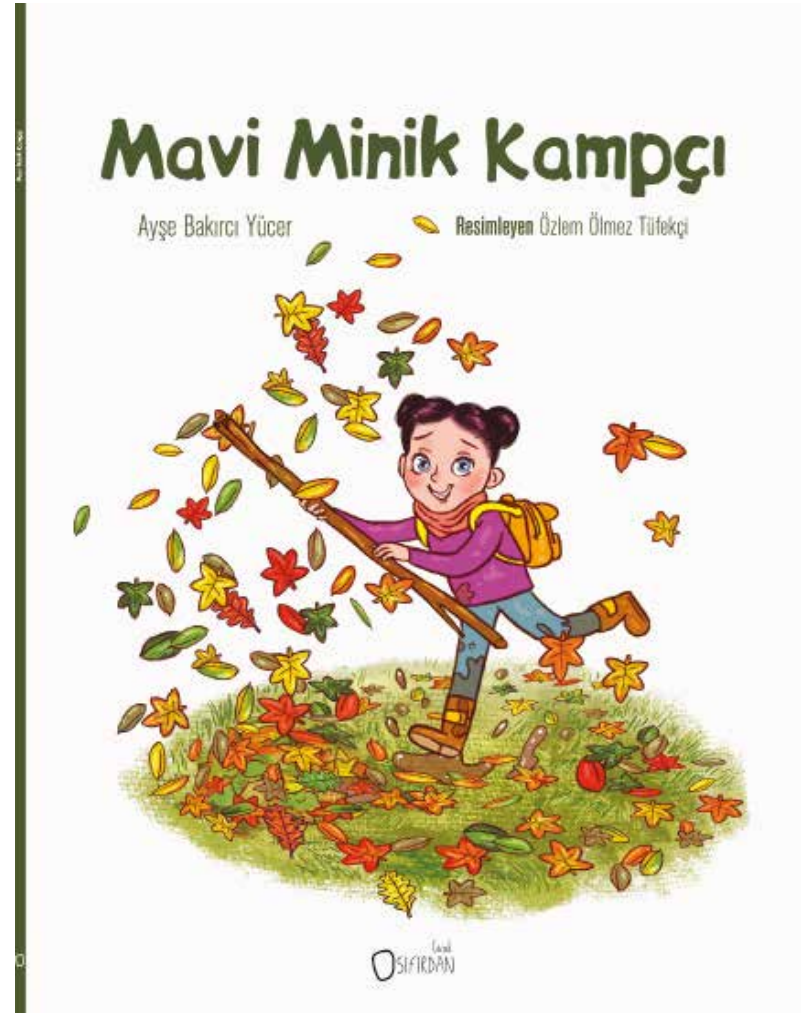
Anahtar Kavramlar: Doğa, kampçılık, kamp malzemeleri, doğal malzemeler ile oyunlar, baba-çocuk ilişkileri, ağaç, kuş ve çiçek türleri

Haydi kampa gidiyoruz!

Mavi Çamur adlı kitabımızdan tanıdığınız Mavi, bu kez yeni bir maceraya atılıyor: Babası ile birlikte kampa gidiyor. İlk kitapta olduğu gibi bu kitapta da Mavi sayesinde hayatımıza bir sürü yeni doğa oyunu giriyor. Yapraklardan kaydırarak, ağaç dallarından yelkenli yapmayı keşfediyor ve kampçılığı öğreniyoruz.

Deneyimli anaokulu öğretmeni ve doğa eğitimcisi Ayşe Bakırcı Yücer, kitaba eklediği doğa rehberiyle çocuklarımızla oynayabileceğimiz kamp oyunlarını paylaşarak hikâyesini daha da zengin bir hâle getiriyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2020, İSBN: 978-605-68829-1-3 Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak, Kuşe Resimli Baskı.



ATÖLYE PROGRAMI

(4-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

Mavi Minik Kampçı adlı kitabın yazarı ya da editörü tarafından canlandırılmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

- * Hiç kamp yaptınız mı?
- * Kamp alanında hangi malzemelere ihtiyacımız olabilir?
- * Kamp alanında neler yapabiliriz?

Uygulama:

Yazar ya da editör kitabın içinde geçen üç ağaç, üç kuş ve üç çiçek türü hakkında bir sunum yaparlar. Kuşların sesi dinlenir, çiçek ve ağaçların özellikleri anlatılır. Hemen ardından çocuklarla birlikte kitabın içinden bahsi geçen ağaç, çiçek ve kuşları bulmak için bir oyun oynarlar. (Az katılımcılı salon etkinliklerinde, çocuklar, bakmadan, bu türlerin resmini çizmeye çalışırlar.)

Sonuç:

Çocuklar kampçılık hakkında fikir sahibi olur ya da deneyimlerini paylaşarak akran öğrenme sürecini yaşarlar. Uygulama etkinliğinde ise Marmara bölgesine has üçer ağaç, kuş ve çiçek türünü öğrenirler.

Alkışlarla atölye sonlandırılır. İmza ve kitap dağıtımı yapılır.

Not: Bu etkinlik için projeksiyon ekranına ihtiyaç duyulmaktadır.



ZARİF ve İNCE ŞEYLER TOPLAYICISI

Çocuklar ve Yetişkinler için
Resimli Öykü
(4 yaş ve üzeri herkes için: Yaşsız Kitap!)

Yazar: Gülşah Özdemir Koryürek
Çizer: Maya Kurdoğlu

“Ah, kimselerin vakti yok
durup ince şeyleri anlamaya...”

Gülten Akın'ın İkyaz şiirindeki bu muhteşem cümle ile başladı her şey... Gülşah Özdemir Koryürek, zarif şeyleri fark eden, ince şeyleri anlayan insanların hayata kattığı değere teşekkür etmek için yazdığı öyküsünde, küçük bir kız çocuğunun kargaşa dolu bir şehirdeki umutlu yolculuğuna davet ediyor okuyucusunu...

İllüstratör ve tasarımcı Maya Kurdoğlu'nun atık malzemeler ve suluboya kullanarak kağıt kolaj tekniği ile yaptığı resimler ve kendi el yazısından ürettiği yazı fontu ile görsel dünyası oluşturulan Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı, yaşsız kitap olarak sunuluyor. Aynı zamanda öyküyü yazarının sesinden dinlemek isteyen okuyucular için Storytel uygulamasından dinleme imkânı sunuluyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Ekim 2022, Sayfa Sayısı 32, Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı,
ISBN 978-605-73641-2-8



FOTOĞRAF SERGİSİ EŞLİĞİNDE FARKINDALIK ETKİNLİĞİ “NEYE BAKIYORUM, NEYİ GÖRÜYORUM?” (7 Yaş ve üzeri Kitabevi Etkinliği)

Etkinlik Teması

Fark ederek bakmak, fark ederek yaşamak.

Etkinlik Amacı

Etkinliğin temel amaçlarından biri, bir edebiyat eserinin fotoğraf ve ses enstalasyonu gibi farklı sanat biçimleri ile bir arada deneyimlenmesini sağlamaktır. Tematik amacı ise hayata bakış açımızın yaşadığımız mekanlardaki farkındalığımızı değiştirebileceğini deneyimlemektir.

Etkinlik Akışı

- * Yazar katılımcı grubu karşılar, kendini tanıtır ve aynı alan içinde hazırladığı sergiyi gezmeye davet eder.
- * Yazar ve katılımcılar tasarlanmış ses kaydı eşliğinde alana yerleştirilmiş olan fotoğraf sergisini gezerler.
- * Gezi sonrası fotoğraflar hakkında sohbet edilir. Her katılımcı gördüğü fotoğraflarda aklında kalan üç detayı söyler, bıraktığı hissi tarif eder.
 - * Yazar, kamışibayi çerçevesi eşliğinde kitabı okur.
 - * Okuma bittikten sonra katılımcılardan tekrar sergiyi gezmelerini ister.
- * İkinci gezi sonrası, tekrar akıllarında kalan üç şeyi ve duygusunu sorar ve dağılan kağıtlara çizmelerini ya da yazmalarını ister. Çizilen resimler bir heybe içine atılır ve heybe gruba bırakılır. “Bu kutu ilk zarif ve ince şeyler” kutusu olarak saklanabilir.

Etkinlik imza seremonisi ile sonlandırılır.

FARKINDALIK ETKİNLİĞİ “ZARİF ve İNCE ŞEYLERİN PEŞİNDE...” (3-6 Yaş)

Etkinlik Teması

Fark ederek bakmak, fark ederek yaşamak.

Etkinlik Amacı

Etkinliğin temel amaçlarından biri, çocukların “zarif ve ince şeyler” kavramını fark etmesini, kavramasını ve birlikte oynanacak oyunla da tanımlamalarını sağlamaktır. Tematik amacı ise hayata bakış açımızın yaşadığımız mekanlardaki farkındalığımızı değiştirebileceğini deneyimlemektir.

Etkinlik Akışı

- * Yazar katılımcı grubu karşılar, kendini tanıtır ve buldukları alana bakıp neler gördüklerini söylemelerini ister.
 - * Yazar, kamışibayi çerçevesi eşliğinde kitabı okur.
- * Okuma bittikten sonra katılımcılardan tekrar alana bakmalarını, dolaşmalarını ve sakladığı zarif ve ince şeyleri bulmalarını ister.
- * Çocuklar buldukları “şey”leri getirip önceden hazırlanmış heybe ya da kutunun içine bırakırlar. “Bu kutu ilk zarif ve ince şeyler” kutusu olarak saklanabilir.

Etkinlik imza seremonisi ile sonlandırılır.

SABİT'İN OKULU
Resimli Çocuk Öyküsü (+3 yaş)
Yazan ve Resimleyen: **Handan Belivermiş**

Handan Belivermiş'in dördüncü çocuk öyküsü olan Sabit'in Okulu, okula başlayacak olan bir çocuğun endişe ve sorularını konu almaktadır.

Hikayede 'birey mi çevresini belirler, çevre mi bireyi belirler' gibi sosyolojik bir konu "okul" meselesi üzerinden ele alınmaktadır.

Çocukların okuldan korkmalarındaki en büyük neden, okul ile ilgili bilinmezliktir. Özel yaşamlarındaki gibi kontrol ellerinde olmadığı için okulda kendilerine ne yapılacağı konusunda tedirginlerdir. Oysa okulda aktif olması ve okulun sistemine kendi özellikleri ile katkı yapmaları gerekenler çocuklardır. Bu fikir hem okul hem ebeveynler hem de çocuklar tarafından benimsenirse bahsi geçen endişeler yerini sorumluluk duygusuna bırakacaktır.

İşte, hikayemiz bu konuyu tartışmaya açmaktadır. Toplum, yetişkinlerin kendi dünyasını kurmasına görece olarak izin verirken, neden çocuklara bu hakkı sunmamaktadır? Bunun değişmesi mümkün müdür? Çocuklar da bunun için talepte bulunmalı mıdır? Talepte bulunurlarsa bu anlayışın değişmesi söz konusu olabilir mi?... gibi, hem çocuklara hem de yetişkinlere yöneltilmiş olan bu sorular hikayenin alt metninde yer alan tartışma konularıdır. Değişimin bizlerin elinde olduğu fikri hikayede kullanılan kayın ağacı üzerinden tanıtılmaktadır.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Ocak 2023, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, Kuşe resimli baskı, ISBN 978-605-73641-3-5



ATÖLYE PROGRAMI
(3-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

Sabit'in Okulu adlı kitabın yazarı tarafından "Merhaba" isimli şarkının söylenmesi ile tanışma.

Kitabın Anlatımı:

- * Sabit'in kukla olarak yazar ile konuşması ve kitaptaki olayı tanıtması
- * Projeksiyon yardımı ile ilgili sayfaların çocuklara gösterilmesi
- * İlgili kısımda "Mış, muş, okulmuş" adlı şarkının çocuklarla birlikte söylenmesi
- * Her bir slayt arasında, **kukla** olan Sabit ile yazarın konuşmaları ve çocuklara bu konular çerçevesinde soruların yöneltilmesi.

Örnek:

- Sizce Sabit endişeli mi? Neden?
- Sabit'in annesi okulu insan vücuduna benzetiyor. Bu benzetmeye katılıyormusunuz?
- Çocuklar okul ne isterse onu mu yaparlar, yoksa onlar da okulu, kendi özellikleri ile şekillendirebilirler mi?

Uygulama:

Hikaye sonunda yaş grubuna ve katılımcı sayısına bağlı olarak çocukların kendi özelliklerini anlatan malzemeleri koydukları bir kutu çizmesi, hayallerindeki okulu çizmeleri ya da anlatmaları, kendilerinin okula başlamadan önce yaşadıkları duygu ve yaşantılarını hatırlamalarını isteyerek bunları anlatmaları ya da yazıya dökmeleri gibi etkinliklerden biri seçilecektir.

Sonuç:

Yazar "Hoşça kal" şarkısını söyleyerek çalışmayı bitirir. İmza etkinliğine geçilir.



ASTRO VE BABİ AY'A TIRMANIYOR

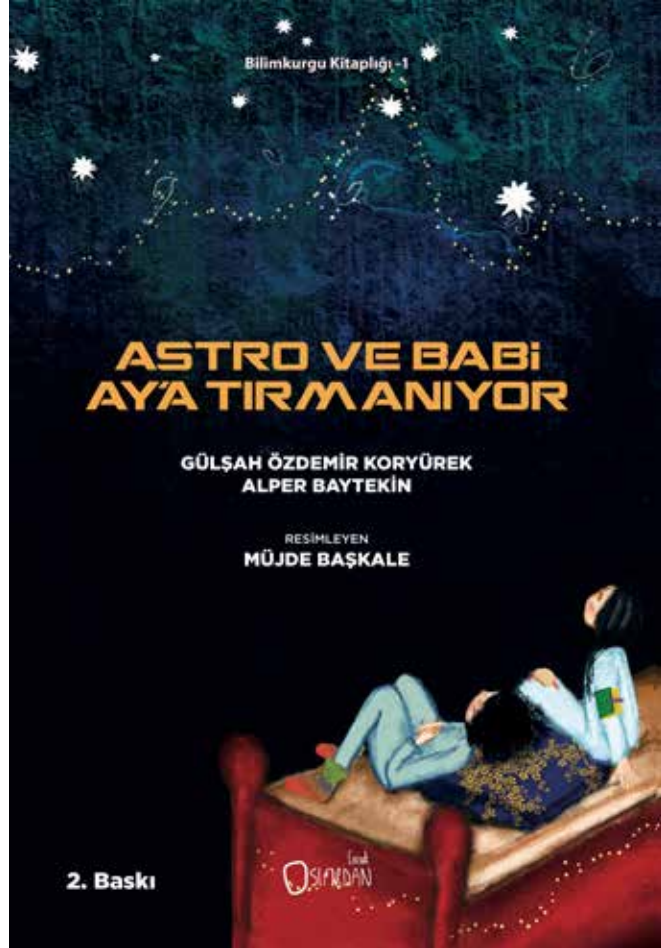
Resimli Çocuk Öyküsü (+6 yaş)

Yazar Gülşah Özdemir Koryürek/ Alper Baytekin
Çizer Müjde Başkale

Mars'a ve Ay'a ekilen bitkiler, farklı yaşam formları üzerine yapılan araştırmalar, genetiğiyle oynanan bebekler, her geçen gün hayatımıza yayılan yapay zeka... Evet, dünya değişiyor. Hem de büyük bir hızla değişiyor? Peki bizler yetiştirdiğimiz parlak çocuklarımızla bu değişimin neresinde yer alacağız?

Sıfırdan Yayınları bu can alıcı sorunun peşine düştü ve yaşanan teknolojik, bilimsel gelişmeleri çocuklarımıza anlatmaya karar verdi. "Çocuklar İçin Bilimkurgu Kitaplığı" nın ilk kitabı olan Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor çağımızın gündem konusu olan uzay çöpleri ve alternatif enerji kaynakları sorunlarını eğlenceli bir hikâyenin içinde çocuklarımıza sunuyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Mart 2019, 2. Basım Şubat 2022, Sayfa Sayısı 48, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-84871-0-9



UZAY ARACI YAPIMI ATÖLYE PROGRAMI

(6-9 YAŞ)

Selamlaşma.

Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor adlı kitabımızın kamışibayi çerçevesinde kısa anlatımı.

Kitap hakkında konuşma:

- * Babi neden uzayı merak ediyor olabilir?
- * Uzay teknolojisi hakkında neler biliyoruz?
- * Gelişen teknoloji hayatımızı nasıl etkiler?
- * Bir uzay aracı tasarlasamamız gerekseydi nasıl bir şey tasarlardık?

Uygulama:

Kitabın yazarlarıyla birlikte atık malzemelerden uzay aracı yapım çalışması. Atölyemiz eğlence odaklı olup, bilimsel merakı tetiklemek amacıyla tasarlanmıştır. Çocuklarımızın geri dönüştürülebilir malzemelerle hayal ettikleri bir uzay aracı tasarlar ve bu tasarımlarını kitabın yazarları ile birlikte gerçekleştirirler.

Sonuç:

Yazarın yönlendirmeleri ile yapılan çalışma sonucunda çocukların bilimsel ve teknolojik gelişmeler hakkında bilgi sahibi olması sağlanır ve yaratıcılıklarını orataya koyacakları bir üretim sürecini deneyimlemiş olurlar.

Alkışlarla atölye sonlandırılır. İmza ve kitap dağıtımı yapılır.

Bu etkinliğimizin uygulama bölümü az 12, en fazla 20 çocukla gerçekleştirilmektedir. İki yazarın da birlikte katıldığı etkinlikler için yayınevi ile görüşülmesi gerekmektedir.



TOPLU OYUNLAR -1 Çocuklar için Tiyatro (8+ yaş)

Yazar: **Burhan Gün**

Tiyatro sanatı çocukluk evresinde en çok ilgi gören; çocukların zihinsel ve entelektüel gelişimine en çok katkı sunan sanatlardan biri. Üstelik sadece seyirci olarak...

Peki, çocuklarımız izledikleri oyunların metinleri ile de karşılaşsalar, bu metinleri seslendirmeye hatta canlandırmaya kalkışsalar acaba nasıl bir fayda oluşur?

Burhan Gün, kurucusu olduğu Çizgi Tiyatro sayesinde dünyanın pek çok ülkesinde sahnelenen oyun metinlerini çocuklarımızla paylaşıyor. Çocuklarımızı, hem tiyatro metni okurken açılan oyun bahçesine hem de Çizgi Tiyatro'da uyguladığı Siyah Işık Tiyatrosu biçiminin büyüülü dünyasına davet ediyor.

Bu kitabımızın etkinliğinde yazarımız Burhan Gün, 25 yıllık tiyatro tecrübesini ve uyguladığı Siyah Işık tiyatro yöntemini kukla örneklerini de göstererek, söyleşiler aracılığı ile çocuklarımızla paylaşıyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 140 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x17, ISBN: 978-605-68829-3-7



ZAMAN YOLCUSU KRETA “Tüketme, Tükenme” (Videolu Kitap 8+Yaş)

Yazan **Gülşah Özdemir Koryürek**
Resimleyen **Selin Saygılı**
Video Tasarım

Onur Demirsoy / Animative Animasyon Stüdyoları

Tema

Tüketim alışkanlıklarımızın iklim krizine etkisini görmek ve çözüm önerileri getirmek.

Kitabın Konusu

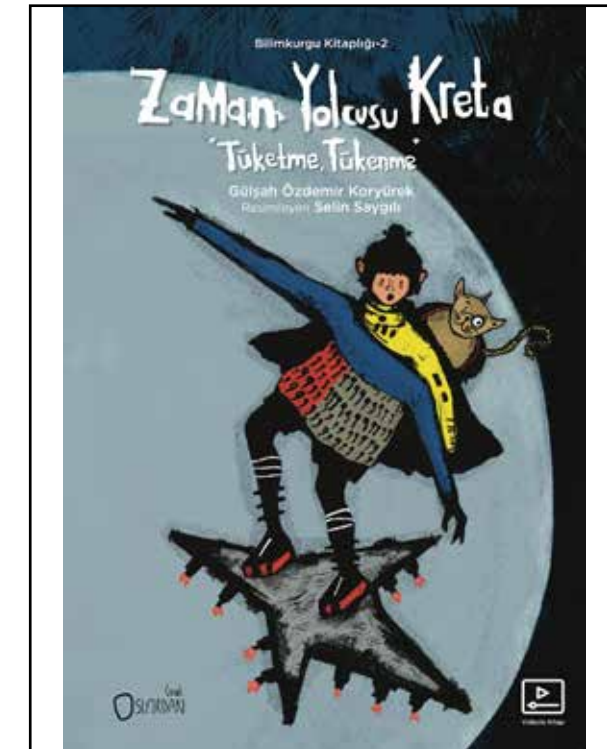
Genç zaman yolcusu Kreta ve yakın dostu şair Şiva uzay boşluğunda yeni bir macera için savrulup dururlarken karşılına Voyager Uzay Aracı çıkar. İşte yeni macera! Dünya adlı gezegen ve insan adlı tuhaf canlılar... Kreta ve Şiva insanlarla tanışmak için Dünya'ya giderler ama insanları bulmaları biraz zaman alacaktır. Önce Kretase döneminde dinazorlarla ardından da 2070'lerin tuhaf dünyasında Robowholarla karşılaşılır. Nihayet insanları bulduklarında ise güzel gezegen Dünya'nın büyük sorunu ile karşı karşıya kalırlar: İklim Krizi!

Peki bu sorun çözülebilecek mi?

Kreta ve Şiva bu sorunun çözülmesi için insanlara yardım etmeye karar verirler ve dünyayı nasıl yordüğümüzü anlatan videoyu 2010'lu yıllara ulaştırmak üzere macera dolu yeni bir yolculuk başlar. Ama bu kez yolun sonunda dinazorlar ya da robotlar değil, gezegenin kurtarılmasına yardım edecek çocuklar ve kediler vardır; yani umut, yani sevgi, yani **yaşama sevinci**.

Kreta, macera dolu hikâyesinin yanı sıra okuyucusunu gezegenimiz ile ilgili bir animasyon videonun içine davet ediyor. Videoda, kimi zaman bir ayakkabının peşine takılıp onun karbon ayak izini, kimi zaman ise on dakikada tüketilen bir hamburgerin izini sürüyor...

Sayfa Sayısı 96, Boyut 16.5*23.5, FSC Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-68829-6-8



ATÖLYE PROGRAMI -1
“Tüketme, Tükenme Alışveriş İlkeleri Kartpostalı”
(8 yaş ve üzeri)

Etkinliğin Amacı:

Tüketim ve alışveriş alışkanlıklarımızı sorgulamak ve değiştirmek için bir adım atmak.

Etkinlik Akışı:

- 1. Aşama:** Çocuklara alışveriş ilkeleri kartpostalı dağıtılır. (Yazar tarafından getirilecektir.) Kitap hakkında bilgi verilir.
- 2. Aşama:** Kitaptaki video izlenir.
- 3. Aşama:** “Tükettiğimiz ürünler arkalarında çok büyük bir iz bırakıyormuş. O zaman alışveriş yaparken daha dikkatli düşünmemiz ve karar vermemiz gerekiyor sanırım... Haydi kendi alışveriş kurallarımızı belirleyelim.”
Çocuklarla birlikte soru-cevaplar ışığında alışveriş kuralları belirlenir.
Aşağıdaki soruları düşünerek kendi alışveriş ilkelerini belirlemeleri ve yazmaları için zaman verilir: - Buna gerçekten ihtiyacım var mı?
- Elimde bunun yerine geçebilecek bir ürün var mı?
- Bu ürünün ikinci elini bulabilir miyim?
- Bunu aldığımda ne kadar süre kullanabileceğim?
- Hangi malzemeden üretilmiş? Üretildiği malzemeler hem kendi sağlığıma hem de gezegenin sağlığına zarar veriyor mu?
- Bu ürünle işim bittikten sonra ne yapacağım? Geri dönüştürülebilir bir ürün mü?
- 4. Aşama:** İsteyen çocuklar yazdıkları kuralları okuyup, arkadaşları ile paylaşır.
- 5. Aşama:** Yazar, çocuklardan bu kartpostalı daha sonra boyayıp süslemelerini ve evin en çok kullanılan yerine yapıştırıp fotoğrafını çekmelerini ister. Yazar ile paylaşılan fotoğraflar www.zamanyolcusukreta.com internet sitesinde yayımlanacaktır.

Kapanış konuşmasının ardından etkinlik sonlanır.



12+ YAŞ KİTAPLARI

LİLİ MAY
3 Kitap
(Resimli Fantastik Kurgu Roman)

Yazan ve Resimleyen: **Hatice Aksüt**

Fantastik kurgu türünde resimli roman olarak yayınlanan Lili May serisi üçüncü kitabının da yayımlanması ile birlikte bütün bir hikâyeye olarak okuyucusu ile buluşuyor.

Genç bir kadın kahramanın büyüme, kendini fark etme, yeteneklerini keşfetme süreçlerinin anlatıldığı seri, Lili May'in kurduğu dostluklar sayesinde birden fazla kahramanın hayat hikâyesini okuyucu ile buluşturuyor ve gidilen yolda yaşanan değişimleri gözler önüne seriyor.

Yazarımız İspanya'da yaşadığı için yazar söyleşileri sadece İstanbul Kitap Fuarı döneminde ya da online olarak yapılabilmektedir.



SIFIRDAN
Yayımları

SIFIRDAN
Yayınları

www.sifirdanyayinlari.com
iletisim@sifirdanyayinlari.com

**İmpact Hub/ Yeşilce Mahallesi Emirşah Sokak Numara 21-1
4. Levent /İstanbul
0 212 663 78 12**