



**ETKİNLİK TANITIM VE YAYIN
KİTAPÇIĞI
2024-2025**

SIFIRDAN YAYINLARI KİMDİR?

Sıfırdan Yayınları 2015 yılı Ocak ayında yayın hayatına başlamış bir yayınevidir. Üretimlerini “etik, estetik, adalet ve sevgi” kavramlarını merkeze alarak yapar.

Sıfırdan Yayınları edebi değeri yüksek hikâyeler oluşturmak, sosyal fayda üretmek ve farkındalık yaratmak amaçlarını güder. Bu sebeple de yayına hazırlanacak her kitabın bir nedeninin ve yayımlandıktan sonra oluşturacağı bir faydanın olması gerekir.

Sıfırdan Yayınları, sanatın iyileştirici gücünün farkında olan bir yayınevi olarak, nedenleri fayda yaratacak sonuçlara dönüştürmek için çalışmalarına devam etmektedir.

SIFIRDAN YAYINLARI YAYIN LİSTESİ

Çocuklar İçin Tiyatro Oyunları

- 1- Gülşah Özdemir Koryürek- Nina'nın Rüyası
- 2- Gülşah Özdemir Koryürek- Küresel Şaşırma
- 3- Burhan Gün- Toplu Oyunlar 1
- 4- Burhan Gün- Toplu Oyunlar 2

Şiir

- 5-Taylan Koryürek- Bizim Orman
- 6-Taylan Koryürek- İnce Bir Sızıyla

Çocuk Öyküsü

- 7- Gülşah Özdemir Koryürek- Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu
- 8- Gülşah Özdemir Koryürek- İsiridye Masal Anlatıyor
- 9- Gülşah Özdemir Koryürek- İnci Tanesi
- 10- Gülşah Özdemir Koryürek - Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı
- 11- Gülşah Özdemir Koryürek - Zaman Yolcusu Kreta 1
- 12- Gülşah Özdemir Koryürek - Zaman Yolcusu Kreta 2
- 13- Burhan Gün/Gülşah Özdemir Koryürek- Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi
- 14- Gülşah Özdemir Koryürek/ Alper Baytekin- Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor

15- Cengiz Bektaş- Sevgiyle Yap “Mimar Sinan Söylenceleri”

16- Cengiz Bektaş- Ebemevi

17- Ayşe Bakırcı Yücer- Mavi ve Çamur

18- Ayşe Bakırcı Yücer- Mavi Minik Kampçı

19- Hilal Gürsu/Müjde Başkale- Denis Çetre- filli

20- Handan Belivermiş-Sabit'in Okulu

21- Handan Belivermiş-Güvercin Tastamam

22-Handan Belivermiş- Mimo

23-Müjde Başkale-Tırtıl Fe'nin Sessiz Hikâyesi

24- Mustafa Sarı-Umut Pina ve Pembe Karides

25-Mustafa Sarı-CamBalık'ın Yolculuğu-1

26-Mustafa Sarı-CamBalık'ın Yolculuğu-2

27- Mustafa Sarı- Cam Balık'ın Yolculuğu-3

28- Mustafa Sarı- Cam Balık'ın Yolculuğu-4

Sıfırdan +

29-Necla Çağlayan- Çocuklarımız Kime Ait?

30-Alev Topal- Fısıldayan Masallar

Sıfırdan Gençlik

31-Hatice Aksüt/HA- Lili May Ada Krallığı

32-Hatice Aksüt/ HA- Lili May Saf Topraklar

33-Hatice Aksüt/ HA- Lili May Karakatman

ÇALIŞMALARIMIZI PAYLAŞTIĞIMIZ BAZI KURUMLAR

Borusan Holding
Türk Telekom
Bakırköy Belediyesi (Tüm kreşlerinde yazar etkinliği yapmıştır)
Küçükçekmece Belediyesi (Yazar Etkinliği)
Kartal Belediyesi (Tüm kreşlerinde yazar etkinliği yapmıştır)
Sarıyer Belediyesi
İstanbul Barosu
Kırklareli Belediyesi
Bakırköy Belediyesi
Maltepe Belediyesi
Özel Koç Okulları
Özel SEV Okulları
Özel Taş Koleji
Özel Aka Koleji - Behçelievler
Özel Anabilim Koleji Anaokulları
Özel İELEV Çekmeköy Anaokulu
Özel İstek Vakfı Okulları
Özel Sezin Okulu
Özel ALKEV Okulları
ALEV Koleji
Bursa-Çakır Koleji
Özel Uğur Koleji
Özel İTA Okulları
Özel 2001 Koleji
Özel Yeni Nesil 2000 Anaokulları
Özel Etki Koleji Anaokulu
Özel Amerikan Kültür Koleji Anaokulları
Özel Free Steps Çocukevi
Özel Mutlu Gelecek Anaokulu
Özel ÖKE Anaokulu

Özel etkinlik merkezleri ve kitabeveleri...

4-8 YAŞ ÇOCUK KİTAPLARI ve ETKİNLİKLERİ

KÜÇÜK ÇAKIL TAŞININ DENİZE YOLCULUĞU

Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

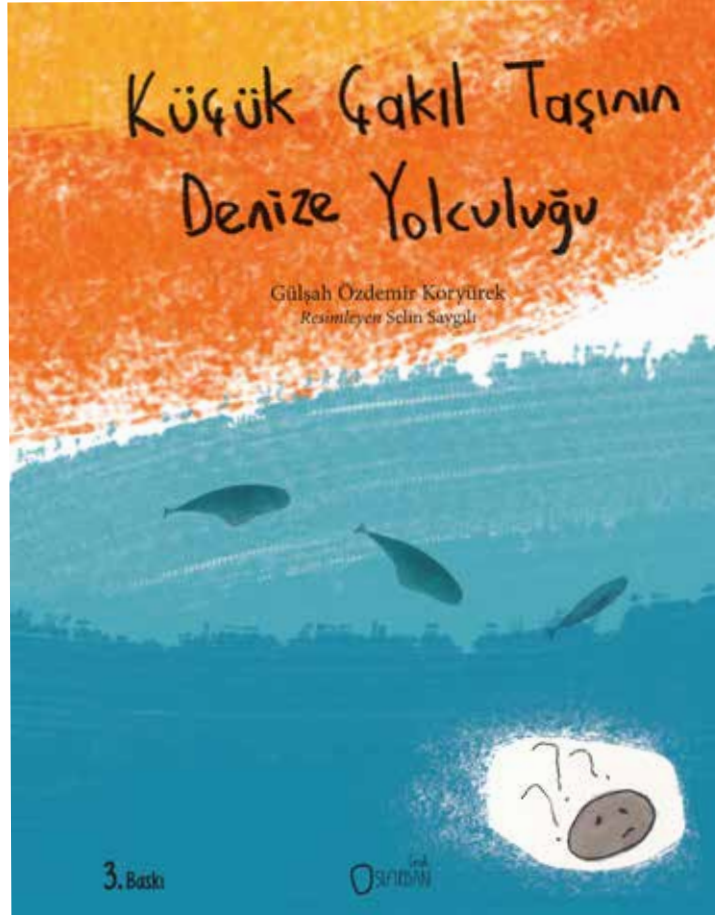
Yazar Gülşah Özdemir Koryürek
Çizer Selin Saygılı

Rengârenk bir deniz kenarında başlayan hikâye, meraklı bir çakıl taşının denize ulaşabilmek için verdiği naif mücadeleyi anlatıyor.

Sahilin iç kesimlerinde yaşayan meraklı çakıl taşı, denize ulaşabilmek için tüm sahili yuvarlanarak geçmek zorundadır... Güneşin kavurucu sıcaklığında başlayan yolculuk, rengârenk çakıl taşlarının, geceleri ay ışığında dolaşan yengeçlerin eşliğinde devam eder. Küçük çakıl taşının gücünün tükendiği yerde ise kendisi gibi küçük bir çocuk yardımına yetişir... ve küçük çakıl taşı denizin serin sularına, hep hayalini kurduğu balıklara kavuşur, kendini doğal bir dönüşümün içinde bulur.

Azimle başlanan her yolculuk gibi küçük çakıl taşı da hedefine ulaşmıştır ve yeni bir hayata başlamıştır.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, 3. Baskı 2018 Aralık Sayfa Sayısı 32, Kuşe Resimli Baskı.



ATÖLYE PROGRAMI (4-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma ve hikayeye giriş:

Yazar çocuklara bir kitabın nasıl yazıldığını aşamalı ve canlandırmalı olarak anlatır. Başlangıç noktası hayal kurmaktır. Kurduğu hayallerden birini anlatırken yavaş yavaş kitabın hikâyesine girer ve ikinci aşamaya geçilir. **Buradaki odak noktalar bir şeyin hayalini kurmak, hayali gerçekleştirmek için çalışmak ve sonuca ulaşmaktır.**

Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu adlı kitabın yazarı tarafından canlandırmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

- * Çakıl taşı neden denize gitmek istemiş? (Odak nokta: Merak)
- * Denize gitmek için ne yapmış? (Odak nokta: Hayal kurma ve çalışma)
- * Denize ulaştınca ne olmuş? (Odak nokta: Hedefe ulaşmanın yarattığı mutluluk)

Uygulama: (25 kişiyi aşan salon etkinliklerinde bu aşama uygulanmamakta söyleşi ile devam edilmektedir.)

- * Yazar çocuklara kendi çakıl taşını ve onun hayalini anlatmıştır ve “Sizin bir çakıl taşınız olsa ne yapardınız?” diye sorar.
- * Yazar tarafından çocuklara birer tane taş dağıtılır ve her çocuk kendi taşını boyar.
- * Yazar her çocuğu yanına alarak taşının hayalini sorar, hayalini gerçekleştirmek için ne yapabileceği konuşulur.

Sonuç:

Yazar, kurduğu küçücük bir hayal sonrasında çocuklarla birlikte olduğunu belirtip merak etme- hayal kurma- çalışma ve sonuca ulaşma zinciri son kez vurgular ve kitap dağıtımını yaparak atölyeyi sonlandırır.



İSTİRİDYE MASAL ANLATIYOR

Resimli Çocuk Öyküsü (+3 yaş)

Yazar Gülşah Özdemir Koryürek
Çizer Müjde Başkale

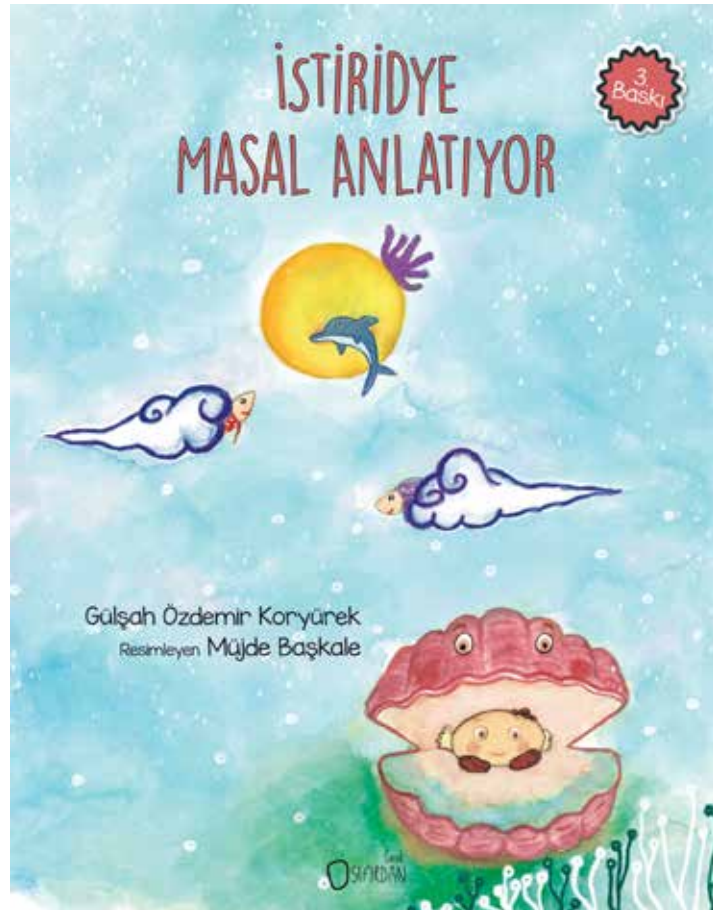
Gülşah Özdemir Koryürek'in ikinci çocuk öyküsü olan İstiridye Masal Anlatıyor, bir farkındalık hikâyesi olarak karşımıza çıkıyor.

Masmavi bir denizin içinde yaşayan masalcı istiridye uzunca bir zamandır yalnızdır ve kimseye masal anlatamamıştır. Yukarıdan aşağıya süzülmekte olan çakıl taşı görünce hemen aralar kabuklarını ve çakıl taşı karnına yatırıp masalını anlatmaya başlar.

İstiridyenin masalı fiziksel engelleri olan bir denizati hakkındadır. Düzgün konuşamayan, kuyruğu yamuk ve kocaman dudakları olan bir denizati bu engelleri yüzünden arkadaş edinemekte, kendine bir yuva kuramamaktadır. Mutsuz bir hâlde denizin içinde gezinen denizatının yolu bir su yosunu ile karşılaşır. Su yosunu denizatının muhteşem yeteneğini fark eder ve denizatının hayatı bir anda güzelleşir; bir sürü arkadaşı ve sevgi dolu bir yuvası olur.

Yaşamdaki engellerin sabırla ve kabullenmeyle aşılabileceğini anlatan hikâye, Pedagog Necla Çağlayan'ın değerlendirme yazısı ile okurlarıyla buluşuyor.

Sıfırdan Yayınları/ 3. Baskı Ekim 2021, Sayfa Sayısı 32, Kuşe Resimli Baskı.



ATÖLYE PROGRAMI (3-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

İstiridye Masal Anlatıyor adlı kitabın yazarı tarafından canlandırılmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

- * İstiridyenin en çok sevdiği şey neymiş?
 - * İstiridye neden masal anlatmayı seviyor olabilir?
 - * İstiridye kim hakkında masal anlattı?
 - * Denizatı neden hiç arkadaş edinememiş?
- (Odak nokta: Kendini anlatamamanın hayatımızda yarattığı zorluklar.
- * Denizatı neden su yosununa anlatmış hikâyesini? (Odak nokta: Dinlemenin önemi.)
 - * Nasıl anlatmış?
 - * Peki, konuşamıyor olsaydık başka hangi şekillerde anlatabilirdik kendimizi? (Odak nokta: Sanatın iletişimdeki rolü. Resimle anlatım, taklitle anlatım, şarkıyla anlatım.)
 - * Bulduğumuz yöntemlerle (resim, şarkı ve taklit) kendimizi anlatabilir miyiz?

Uygulama:

Yazar, taklit yoluyla kendini anlatmaya çalışır. Çocuklara ne anladıklarını sorar. Aynı şeyi yapmak isteyen gönüllü çocukları yanına alır. Çocuklar taklit yoluyla kendilerini anlatırlar. Hep birlikte izlenir, tahmin yürütülür.

Sonuç:

Yazarın küçük yönlendirmeleri ile, engellerle karşılaşsak bile farklı iletişim yollarını deneyerek kendimizi, dertlerimizi anlatabileceğimiz sonucuna ulaşılır. Alkışlarla atölye sonlandırılır.

İmza ve kitap dağıtımı yapılır.



İNCİ TANESİ

Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

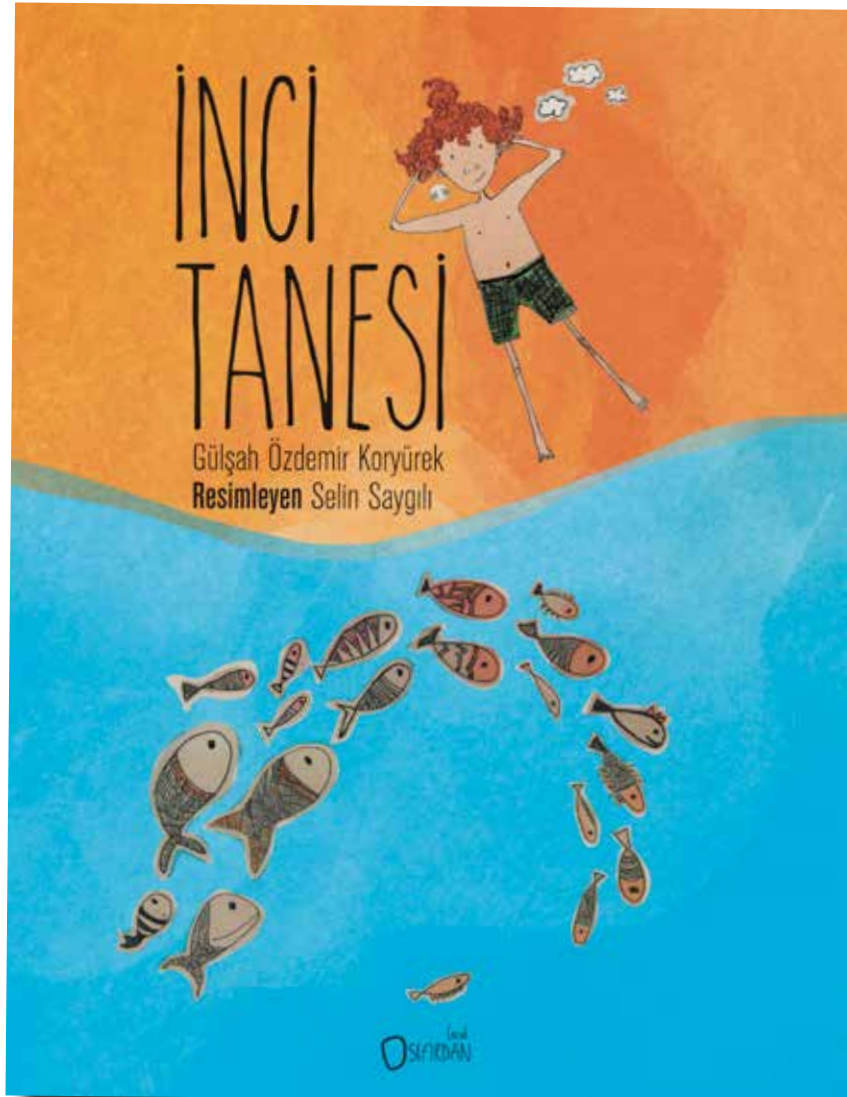
Yazar Gülşah Özdemir Koryürek
Çizer Selin Saygılı

Gülşah Özdemir Koryürek, Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu adlı kitabı ile başlattığı serüveni, deneyimin değiştirme gücünü vurgulayarak sonlandırıyor.

Meraklı çakıl taşının denize yolculuğu büyüleyici bir dönüşüme sebep oluyor ve küçük çakıl taşı artık inciye dönüşüyor. Peki bu değişim onu mutlu edecek mi? Kendi değerinin farkında mı? Yaşamı nasıl değişecek?

Koca taş yeniden katıldı söze, “Öğrendiğimiz her şey bizi değiştirir” dedi, “Biz istesek de, istemesek de...”

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2017, Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak,
Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-82880-3-4



ATÖLYE PROGRAMI

(4-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

İnci Tanesi adlı kitabın yazarı tarafından dekoru önünde canlandırmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

- * Küçük çocuk inci tanesini nasıl konuşturmaya başladı?
- * Küçük çocuk inci tanesi hakkında ne düşündü?
- * Siz bir inci tanesi ile karşılaştıysanız ne düşünürdünüz?
- * Çakıl taşları neden daha önce bir inci tanesi görmemiştir?
- * İnci tanesi değerli bir taş olduğunun farkında mı?
- * İnciler neden değerlidir?
- * Bir taş yaşadıkları sayesinde inciye dönüşebiliyorsa, biz yaşadıklarımız sayesinde neye dönüşebiliriz?

Uygulama:

Yazar yanında getirdiği ve “Zaman Topu” olarak adlandırdığı topu çocuklara atar. Topu tutan çocuk yirmi yıl sonraya gitmiştir ve nerede yaşadığını, ne iş yaptığını anlatır.

Sonuç:

Yazarın yönlendirmeleri ile gerçekleşen süreçte çocuklar gelecek yaşantılarına dair hayal kurmuş, hayallerine ulaşmak için neler yapmaları gerektiğini düşünmüş olurlar.

Atölye yazarın son cümleleri ile sonlandırılır. İmza ve kitap dağıtımı yapılır.



RENKLİ BALIK YENİ DÜNYALAR KÂŞİFİ

Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

Yazan

Burhan Gün

Gülşah Özdemir Koryürek

Görsel Tasarım

Digiflame

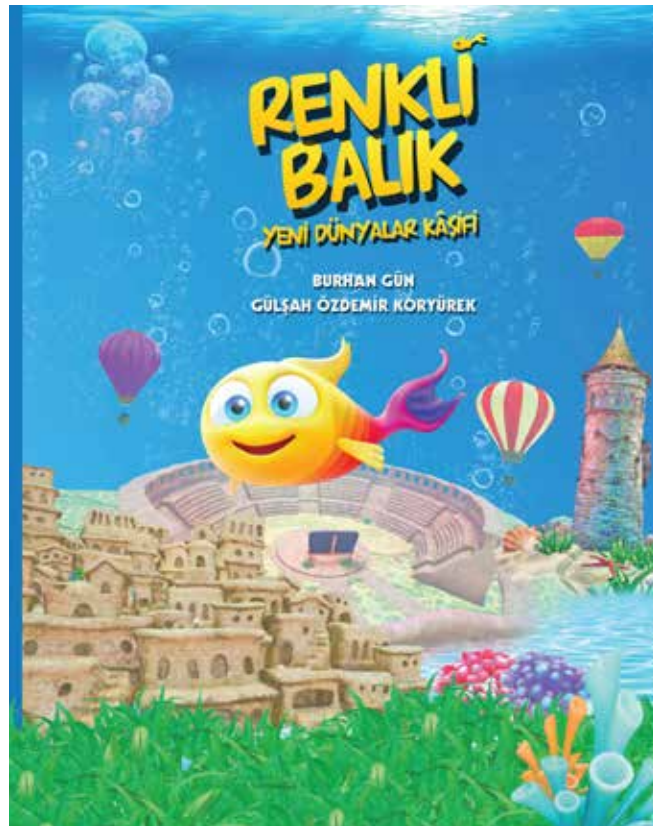
Senaristliği ve yönetmenliği Burhan Gün tarafından yapılan Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi adlı animasyon film, Gülşah Özdemir Koryürek'in metin uyarlaması ile resimli ve çıkartmalı bir çocuk kitabı olarak çocuklarımızla buluşuyor.

Bir akvaryumun içinde başlayan hikâye, Renkli Balık'ın merakı ve akvaryumun sahibi olduğunu iddia eden Mor Gözlü Ahtapot'un Renkli'yi kabullenmemesi sonucunda akvaryumun bulunduğu evin içine taşınıyor.

Renkli Balık'ın akvaryumdan çıkıp evdeki yaşama tanıklık etmesi kahramanımızın yeni şeyler öğrenmesine sebep oluyor. Peki edindiği yeni bilgiler akvaryumun içindeki yaşamı nasıl etkileyecek? Akvaryumun gerçek sahipleri ile tanıştığında Mor Gözlü Ahtapot'un kurduğu düzeni değiştirebilecek mi?

Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi adlı animasyon filmin ana hikâyesinden uyarlanan resimli çocuk kitabı, merak duygusunun, her söyleneni kabullenmemenin hayatımıza katabileceği olumlu sonuçlar üzerine odaklanıyor.

Sıfırdan Yayınları, 1. Basım Mayıs 2018, 44 Sayfa, Kuşe Resimli, Çıkartmalı Baskı, ISBN 978-605-82880-8-9



ATÖLYE PROGRAMI (7-8 YAŞ)

Bu program çocuklarımızın yazarlık mesleği ile tanışmaları ve okunacak kitaptaki temaları daha etkin bir şekilde kavramaları amacıyla tasarlanmıştır.

Yazar tarafından kitabın canlandırılmalı bir şekilde okuması yapılır.

Yazar çocuklara nasıl bir dünya hayal ettiklerini sorar ve bunun üzerine kısa bir konuşma yapılır:

“Nasıl bir dünyada yaşamak istiyorsunuz?”

“Ertafınızda neler olsun?”

Uygulama:

Yazar çocuklardan anlattıkları şeyleri çizmelerini ister.

Çocuklar tarafından çizilen resimler daha büyük bir kağıda yapıştırılır ve çocukların hayal ettiği dünyanın resmi ortaya çıkar.

*Kitaplar imzalanarak çocuklara dağıtılır ve çalışma sonlandırılır.

Kazanımlar:

Yazarlık mesleğinin tanınması.

Çocukların farklı yaşam şekilleri hakkında düşüncelerinin sağlanması.



MAVİ VE ÇAMUR

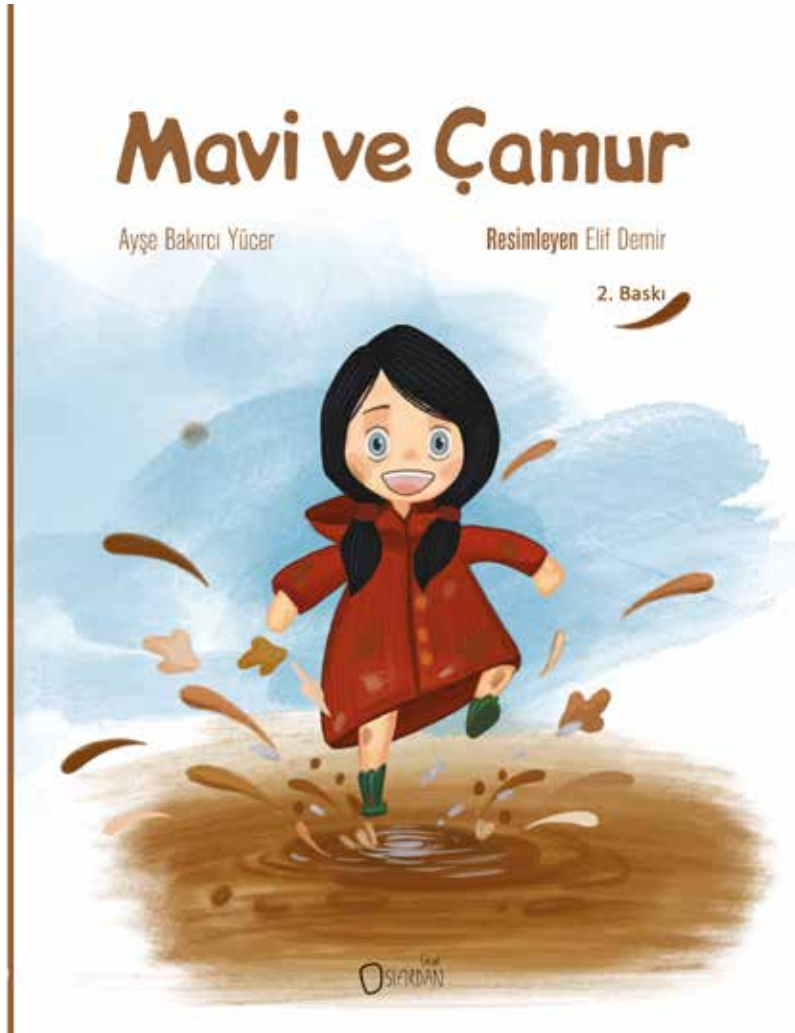
Resimli Çocuk Öyküsü (+4 yaş)

Yazar Ayşe Bakırcı Yücer
Çizer Elif Demir

Mavi, bir oda dolusu oyuncakı, eşyası olmasına rağmen canı çok sıkılan ve başkalarının oyuncaklarını, başkalarının giysilerini hayal eden bir çocuktur... Bu durumu fark eden annesi Mavi'ye yepyeni bir oyun dünyasının kapısını aralar. Yağmurlu bir tatil gününde onu parka götürür ve çamur ile tanışır. Kendi çocukluğunda, yağmur altında oynadığı oyunları Mavi ile birlikte oynar. Oyuncaksız, eşyasız da eğlenebileceğini fark eden Mavi, çağımızın en yaygın çocuk hastalığı olan “can sıkıntısı”ndan kurtulmanın bir yolunu bulmuştur artık. Etrafındaki her şeye bambaşka bir gözle bakmaya başlar.

Deneyimli bir anaokulu öğretmeni olan Ayşe Bakırcı Yücer, yayınlanan ilk çocuk öyküsü ile çocuklarımızın en büyük problemi olan “can sıkıntısı”na önemli ve çok keyifli bir çözüm önerisi getiriyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2017, Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak, Kuşe Resimli Baskı.



ATÖLYE PROGRAMI (4-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

Mavi ve Çamur adlı kitabın yazarı tarafından canlandırılmalı olarak okunması.

Kitap hakkında konuşma:

- * Oyuncaksız oynanan oyunları biliyor musunuz?
- * Aile büyükleriniz sokakta oynanan oyunlardan bahsetti mi?
- * Aile büyüklerinizin çocukken oynadığı oyunlardan bildiğiniz oyun var mı?

Uygulama: (25 kişiyi aşan salon etkinliklerinde ve 7/8 yaş grubu çocuklar ile bu grubun dinamiklerine göre yeniden uyarlanmaktadır.)

Yazar, çocuklara eski sokak oyunlarından bir oyunun anlatımını yapar ve oyunu birlikte oynamak için gerekli ortamı oluşturur. Yazar tarafından anlatılan oyun çocuklarla birlikte oynanarak deneyimlenir.

Sonuç:

Yazar, çocukların eğlence anlayışlarını deneyim yoluyla sorgulatmış ve konuyla ilgili pozitif farkındalık kazandırmış olur.

Alkışlarla atölye sonlandırılır. İmza ve kitap dağıtımı yapılır.



ZARİF ve İNCE ŞEYLER TOPLAYICISI

Çocuklar ve Yetişkinler için
Resimli Öykü
(4 yaş ve üzeri herkes için: Yaşsız Kitap!)

Yazar: Gülşah Özdemir Koryürek

Çizer: Maya Kurdoğlu

“Ah, kimselerin vakti yok
durup ince şeyleri anlamaya...”

Gülten Akın'ın İkyaz şiirindeki bu muhteşem cümle ile başladı her şey... Gülşah Özdemir Koryürek, zarif şeyleri fark eden, ince şeyleri anlayan insanların hayata kattığı değere teşekkür etmek için yazdığı öyküsünde, küçük bir kız çocuğunun kargaşa dolu bir şehirdeki umutlu yolculuğuna davet ediyor okuyucusunu...

İllüstratör ve tasarımcı Maya Kurdoğlu'nun atık malzemeler ve suluboya kullanarak kağıt kolaj tekniği ile yaptığı resimler ve kendi el yazısından ürettiği yazı fontu ile görsel dünyası oluşturulan Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı, yaşsız kitap olarak sunuluyor. Aynı zamanda öyküyü yazarının sesinden dinlemek isteyen okuyucular için Storytel uygulamasından dinleme imkânı sunuluyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Ekim 2022, Sayfa Sayısı 32, Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı,
ISBN 978-605-73641-2-8



FARKINDALIK ETKİNLİĞİ “ZARİF ve İNCE ŞEYLERİN PEŞİNDE...” (4-6 / 7-8 Yaş)

Etkinlik Teması

Fark ederek bakmak, fark ederek yaşamak. Zarafet ve nezaketi anlamak.

Etkinlik Amacı

Etkinliğin temel amaçlarından biri, çocukların “zarif ve ince şeyler” kavramını fark etmesini, kavramasını ve birlikte oynanacak oyunla da tanımlamalarını sağlamaktır. Tematik amacı ise hayata bakış açımızın yaşadığımız mekanlardaki farkındalığımızı değiştirebileceğini deneyimlemektir.

Etkinlik Akışı

- 1) Yazar katılımcı grubu karşılar, kendini tanıtır ve “zarif” kelimesinin anlamını sorar. Bu soru ile birlikte zarif, zarafet, nazik, nezaket kelimelerinin anlamları konuşulup, çocuklardaki anlamı, simgesi sorgulanır.
- 2) Yazar, kamişibayi çerçevesi eşliğinde kitabı okur ve okuma esnasında minik bir oyun oynar.
- 3) Yazar okumayı bitirdikten sonra, çocukların alana bakmalarını ve sakladığı zarif ve ince şeyleri bulmalarını ister.
- 4) Çocuklar buldukları “şey”leri getirip önceden hazırlanmış kutunun içine bırakırlar. Bu kutu sınıfın zarif ve ince şeyler kutusu olarak kullanılmak üzere çocuklara bırakılır.

Etkinlik imza seremonisi ile sonlandırılır.



SABİT'İN OKULU

Resimli Çocuk Öyküsü (+3 yaş)

Yazan ve Resimleyen: Handan Belivermiş

Handan Belivermiş'in dördüncü çocuk öyküsü olan Sabit'in Okulu, okula başlayacak olan bir çocuğun endişe ve sorularını konu almaktadır.

Hikayede 'birey mi çevresini belirler, çevre mi bireyi belirler' gibi sosyolojik bir konu "okul" meselesi üzerinden ele alınmaktadır.

Çocukların okuldan korkmalarındaki en büyük neden, okul ile ilgili bilinmezliktir. Özel yaşamlarındaki gibi kontrol ellerinde olmadığı için okulda kendilerine ne yapılacağı konusunda tedirginlerdir. Oysa okulda aktif olması ve okulun sistemine kendi özellikleri ile katkı yapmaları gerekenler çocuklardır. Bu fikir hem okul hem ebeveynler hem de çocuklar tarafından benimsenirse bahsi geçen endişeler yerini sorumluluk duygusuna bırakacaktır.

İşte, hikayemiz bu konuyu tartışmaya açmaktadır. Toplum, yetişkinlerin kendi dünyasını kurmasına görece olarak izin verirken, neden çocuklara bu hakkı sunmamaktadır? Bunun değişmesi mümkün müdür? Çocuklar da bunun için talepte bulunmalı mıdır? Talepte bulunurlarsa bu anlayışın değişmesi söz konusu olabilir mi?... gibi, hem çocuklara hem de yetişkinlere yöneltilmiş olan bu sorular hikayenin alt metninde yer alan tartışma konularıdır. Değişimin bizlerin elinde olduğu fikri hikayede kullanılan kayın ağacı üzerinden tanıtılmaktadır.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Ocak 2023, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak,
Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-3-5



ATÖLYE PROGRAMI (3-6/ 7-8 YAŞ)

Selamlaşma.

Sabit'in Okulu adlı kitabın yazarı tarafından "Merhaba" isimli şarkının söylenmesi ile tanışma.

Kitabın Anlatımı:

- * Sabit'in kukla olarak yazar ile konuşması ve kitaptaki olayı tanıtması
- * Projeksiyon yardımı ile ilgili sayfaların çocuklara gösterilmesi
- * İlgili kısımda "Mış, muş, okulmuş" adlı şarkının çocuklarla birlikte söylenmesi
- * Her bir slayt arasında, **kukla** olan Sabit ile yazarın konuşmaları ve çocuklara bu konular çerçevesinde soruların yöneltilmesi.

Örnek:

- Sizce Sabit endişeli mi? Neden?
- Sabit'in annesi okulu insan vücuduna benzetiyor. Bu benzetmeye katılıyor musunuz?
- Çocuklar okul ne isterse onu mu yaparlar, yoksa onlar da okulu, kendi özellikleri ile şekillendirebilirler mi?

Uygulama:

Hikaye sonunda yaş grubuna ve katılımcı sayısına bağlı olarak çocukların kendi özelliklerini anlatan malzemeleri koydukları bir kutu çizmesi, hayallerindeki okulu çizmeleri ya da anlatmaları, kendilerinin okula başlamadan önce yaşadıkları duygu ve yaşantılarını hatırlamalarını isteyerek bunları anlatmaları ya da yazıya dökmeleri gibi etkinliklerden biri seçilecektir.

Sonuç:

Yazar "Hoşça kal" şarkısını söyleyerek çalışmayı bitirir. İmza etkinliğine geçilir.



GÜVERCİN TASTAMAM

Resimli Çocuk Öyküsü (+3 yaş)

Yazan ve Resimleyen: **Handan Belivermiş**

Anahtar Kelimeler: Farklı bireyler, bedensel engelli bireyler, iletişim yöntemleri, kendini ifade etme biçimleri, kendini kabul etme, bedensel engeller, kendini tanımlama.

Sosyolog, Dr. Handan Belivermiş, bugüne kadar biriktirdiği, psikoloji, felsefe, çocuklarla felsefe, drama deneyimlerini nitelikli çocuk kitaplarına ve çocuk şarkılarına dönüştürmekte ustalaşmış bir isim. Farklı yayınevlerince yayınlanan kitapları ve yaptığı etkinlikleri ile büyük beğeni toplayan Belivermiş, Güvercin Tastamam adlı kitabıyla yeniden çocuklarımızla buluşuyor.

Kitabın Konusu

Sevdiğiniz Tastamam Hediye Bulma Dükkânı'nın sahibi olan Güvercin Tastamam, hazırladığı muhteşem hediyeler ile meşhurdur çünkü hediye hazırlayacağı kişileri bir dedektif gibi araştırıp onları en çok mutlu edecek şeyi bulmak konusunda uzmandır. Günlerden bir gün, pelerin ve güneş gözlüklerinin ardına saklanmış, esrarengiz bir müşteri kapıdan girer ve Güvercin Tastamam'ın masasına bir fotoğraf ile bir mektup bırakıp gider. Mektupta, yakın arkadaşı Ağzıvar Kunduz için bir hediye istediği yazılıdır.

Güvercin Tastamam'ın doğru hediye hazırlamak için Yeşil Yaprak Ormanı'nda yaptığı araştırmalar onun bambaşka yaşamlar ve dillerle karşılaşmasına neden olur. Bedensel engellerimizin oluşturduğu dillere dikkat çekmek isteyen Handan Belivermiş, sıcak bir hikâyeyi, rengârenk bir görsel dünya içinde okurlarına sunuyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Eylül 2024, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, 1. Hamur Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-8-0

GÜVERCİN TASTAMAM

Handan Belivermiş



ATÖLYE PROGRAMI (3-6/ 7-8 YAŞ)

Etkinlik Akışı:

Yazar, gitarıyla canlı çaldığı “Merhaba” şakısını söyleyerek çocuklarla tanışır.

Şarkıdaki sözlerden yola çıkarak duygu ve isteklerimizi ifade etmenin, “konuşmak” dışında başka yolları olup olmadığı tartışılır. Çocuklarla birlikte “sö-süz oyun” tekniği ile farklı konuşma yöntemleri denenir.

Yazar, hikâyenin başlangıcını konuşmadan anlatacağını söyler ve “gölge oyunu” tekniği ile giriş yapar. Gölge oyunu sonrasında çocuklara neler gördükleri sorulur. Biraz da görseller kullanarak hikâyeyi anlatacağını söyleyen yazar, öykünün kahramanı Bayan Güvercin Tastamam’ın aksesuarlarını giyerek anlatımına başlar. Hikâye boyunca, diğer kahramanların figürleri de panoya yapıştırılarak anlatım sürdürülür. Bu aşamada çocukların da yorumları alınarak hikâye sor-gulanır. Canlı performans olarak “Güvercin Tastamam” şarkısı söylenir.

Hikayenin sonunda, çocuklarla engellilik konusu üzerine konuşulur ve hikâyeden yola çıkarak çeşitli sorular ortaya atılır:

- Vücudunun bir bölgesi ile ilgili bir engeli olan birisi kötü hisseder mi sizce? Neden?
- Engelli olan kişiler kendisi yüzünden mi, yoksa başkaları yüzünden mi kendisini kötü hisseder?
- Engelli olan birisinin hayatta başarılı olmasının önünde bir engel var mıdır?
- Hikayede Bayan Güvercin Tastamam şöyle demişti: “Her birimizin hayatı, bir armağan sanki şu dünyaya, dostlarımıza...” Sizce ne demek istedi?

Soruşturma ve etkinlik çocuklarla birlikte söylenecek olan “Tastamam” şarkısı ile sonlandırılır.



MİMO

Resimli Çocuk Öyküsü
(+ 3 yaş)

Yazan ve Resimleyen
Handan Belivermiş

Anahtar Kelimeler: Güzellik algısı, bedensel kusurlarımız, kendimizi tanımlamak, çevremizle kurduğumuz ilişkiler, aile büyüklerimiz...

Sosyolog, Dr. Handan Belivermiş, psikoloji, felsefe, çocuklarla felsefe, drama bilgi ve deneyimlerini nitelikli çocuk kitaplarına, çocuk şarkılarına dönüştürmekte ustalaşmış bir isim.

Güzellik Algısına Dair Dokunaklı Bir Hikâye

Güzellik nedir? Güzel kime denir? Mimo, erken yaşlardan itibaren güzellik algısı ile büyüyen çocuklarımıza rehberlik ediyor. Bu büyük farkındalık hikâyesiyle çocuklar, kendilerini oldukları gibi sevmenin ve farklılıklarını kabul etmenin ne kadar değerli olduğunu keşfedecekler.

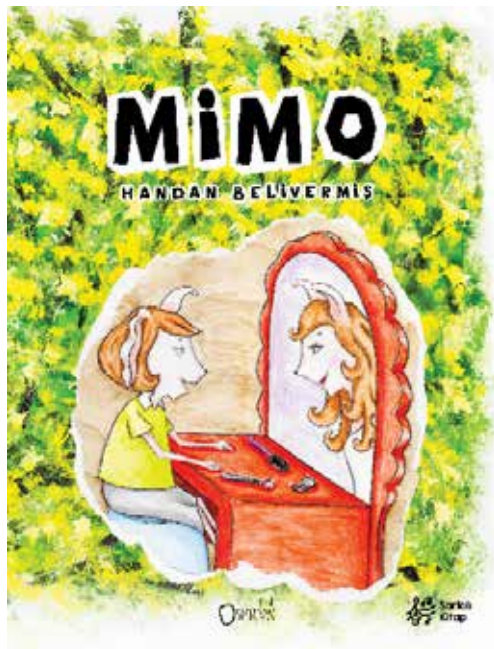
Kitabın Konusu

Mimo'nun dünyaca ünlü bir ressam olan büyük büyükannesi Medus herkes tarafından çok sevilen, beğenilen biridir. Bu yüzden de herkes Mimo'nun Medus'a yakışır bir torun olmasını beklemektedir. Bunun ağırlığı altında ezilen genç Mimo hem büyükannesi kadar yetenekli ve önemli olmadığını düşünmekte hem de yamuk olan kulağı yüzünden kendini çok çirkin hissetmektedir.

Güzelliğin belirli standartlara uymak anlamına geldiğini sanan Mimo, düşlediği "kusursuzluğa" ulaşmak için radikal bir karar alır. Fakat beklenmedik bir sürpriz, ona gerçek değerın dış görünüşte değil, içindeki gücü fark etmekte olduğunu gösterecektir.

Öz kabul, kimlik ve bireysellik üzerine düşündüren Mimo, güzelliği farklı bir perspektiften ele alıyor. Hem ebeveynlerin hem de eğitimcilerin çocuklarla özgünlük ve öz saygı hakkında sohbet edebilmeleri için harika bir kaynak sunuyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Mart 2025, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-625-95262-1-8/ Okul Çalışması yapılmaktadır. Yazar etkinliği vardır.



YAZAR BULUŞMASI PROGRAMI (3-6/ 7-8 YAŞ)

Odak Nokta:

Mimo adlı resimli kitabımız, yaşadığımız çağın en önemli sorunlarından biri olan tüketim kültürüne, özde de bunun bir parçası olan “güzellik algısına” odaklanmaktadır. Kız çocukları ve kadınlar üzerinde daha yoğun şekilde gözlemlediğimiz fakat giderek oğlan çocuklarını da etkileyen; sistem tarafından istenen güzellik kalıplarına dahil olma ve bu kalıplarla “kendini” tanımlama problemi, özellikle çocukların kimlik gelişimini çok olumsuz yönde etkilemektedir. Bu nedenle kitabımızın etkinlik planı da bu konuyu çocuklarla tartışmak temelinde şekillenecektir.

Etkinlik Planı:

Kitabın her sayfası, büyük kartonlarla çocuklara tanıtılarak anlatılacaktır. Fakat her sayfada bir eksik vardır: Tablolar. Bu tablolar, hikâyedeki ressam büyükannenin, güzellik değil insan emeğini ön plana çıkartan “el ve çiçek” tablolarıdır. Bu kayıp tablolar, her bir sayfada yeniden yerleştirilecek, yerleştirirken de çocuklara, tablonun ne anlatmak istemiş olabileceği sorulacaktır.

Hikâyenin bazı sayfalarında Mimo’nun yamuk olan kulağı ile ilgili olumsuz duygularının gösterildiği bölümler yer almaktadır. Bu bölümlerde Mimo’nun ne hissetmiş olabileceği yine çocuklara sorulacaktır. Onlar hislerini söylediğinde, resimdeki ilgili yerin kapağı açılacaktır.

En sonunda bir hediye kutusundan, büyükannesinin Mimo’ya bıraktığı defter çıkacaktır. Defterin içindeki mektup, çocuklarla birlikte okunacak, arasından düşen sürprizli fotoğraf üzerine “güzellik” kavramı yeniden tartışılacaktır.

Son olarak hikâyenin konusu ile ilgili olarak yapılmış olan “**Mimoza Çiçeği**” adlı şarkı gitar ile çalınarak çocuklarla birlikte dans edilecektir.



UMUT PİNA ve PEMBA KARİDES

Resimli Çocuk Öyküsü
(+ 3 yaş)

Yazan: Prof. Dr. Mustafa Sarı
Reismleyen: Müjde Başkale

Anahtar Kelimeler: Farklılıklarımız, çözüm bulma yöntemleri, arkadaşlık ilişkileri, iletişim biçimlerimiz, su ekosistemi, Marmara Denizi, deniz canlıları, Pinna Nobilis

Prof. Dr. Mustafa Sarı, Marmara Denizi'ni korumak için başlattığı Umut Pina, Mar-Pina ve Mar-Çayır projelerini, çocuklarımız ile buluşturuyor, bu büyük mücadeleye onları da ortak ediyor.

Kitabın Konusu

Umut Pina ve onun kabuğu içinde yaşayan sevimli mi sevimli Pembe Karides çok yakın iki arkadaştır. Birbirlerini deniz içindeki tehlikelerden koruyup, güzellikleri paylaşmaktan büyük keyif alıyorlardır.

Umut Pina ve Pembe Karides'in en sevdikleri şey ise Yaramaz Vatoz, Mırmır, Çırçır ve Pisi ile birlikte oynadıkları saklambaç oyunudur. Ama bir gün, Umut Pina saklambaç oynamaktan çok sıkıldığını ve artık oynamak istemediğini söyler. Balıklar gibi hareket edemediği, sabit bir şekilde yaşamak zorunda olduğu için her seferinde onun ebe olması gerekiyordur ve artık bu durumdan sıkılmıştır.

Umut Pina'nın sitemini duyan Pembe Karides ise bunu şimdiye kadar fark etmediği için çok üzülür ve hemen harekete geçer. Pembe Karides, Yaramaz Vatoz, Mırmır, Çırçır ve Pisi ile kafa kafaya, kuyruk kuyruğa verip Umut Pina'nın ebe olmayacağı yepyeni bir oyun icat ederler. Çünkü gerçek arkadaşlık, farklılıklara rağmen birlikte oynayabilmenin yolunu bulmaktır!

Umut Pina ve Pembe Karides'in hikâyesini takip eden çocuklarımız, bir taraftan da Marmara Denizi'nde yaşayan canlı türlerini tanıyor, denizaltı dünyasının güzellikleri kadar, karşı karşıya olduğu tehditleri de fark ediyorlar.

Prof. Dr. Mustafa Sarı'nın yazdığı, Müjde Başkale'nin resimlediği bu sıcacık ve bilgi dolu hikâye, Kocaman Balıkçılık'ın değerli destekleri ile çocuklarımızla buluşuyor.

Sayfa sayısı 32, boyut 22x22, 1.Hamur/ Kuşe, tamamı renkli resimli baskı, ISBN 978-625-95262-2-5.



ATÖLYE PLANI (3-6/ 7-8 YAŞ)

Etkinlik, kitabın editöre Gülşah Özdemir Koryürek tarafından yapılmaktadır.

Etkinlik alanında anlatıcının arkasından zemine doğru mavi, beyaz, yeşil tüllerle sembolik bir deniz görünümü yaratılacak ve hikâyenin anlatımı bu fonun önünde gerçekleştirilecektir.

Hikâye anlatımında ise karakterlerin kartonete basılmış ve etrafı kesilerek büyük boy sopalı kuklalara dönüşmüş hâli kullanılacaktır.

Selamlaşma, ısınma / sorularla hikâyeye hazırlık (5 dk):

- Denizin içinde kimler yaşar?
- Peki nasıl yaşarlar? Ne yaparlar? Ne yerler, ne içerler? Oyun oynarlar mı acaba? Aralarında neler konuşurlar?

Hikâyenin anlatımı (10-15 dk)

Anlatıcı “O zaman haydi gelin benim denizde yaşayan arkadaşlarımla tanışalım,” diyerek hikâyeyi anlatır. Hikâye anlatımı el kuklaları kullanılarak canlandırılmalı ve etkileşimli olarak yapılır. Hikâyenin bir diğer kazanımı olan “farklı bireylerle bir arada yaşama” kavramını fark ettirecek sorular sorulur ve çocuklarla birlikte fikir yürütülür.

Bilgi Paylaşımı (5 dk)

Hikâye kahramanlarının özellikleri, yaşam alanları, koşulları, davranışları gibi bilimsel bilgiler eğlenceli bir dille anlatılır.

Uygulama (15 dk)

Siyah-beyaz olarak çizilmiş, etrafı kesilmiş olan karakter resimleri çocuklara verilir ve boyamaları istenir. Boyama işlemi bittikten sonra arkalarına ince çubuklar yerleştirilerek sopalı kukla hâline dönüştürülür.

Sonuç:

Etkinliğe katılan çocuklarımızın deniz canlıları hakkında düşünmesi sağlanır. Deniz ekosistemi ve canlıları güncel bilimsel bilgilerle tanıtılır. Farklı bireylerle bir arada yaşamak için göstermemiz gereken çabaya işaret edilir.



ASTRO VE BABİ AY'A TIRMANIYOR

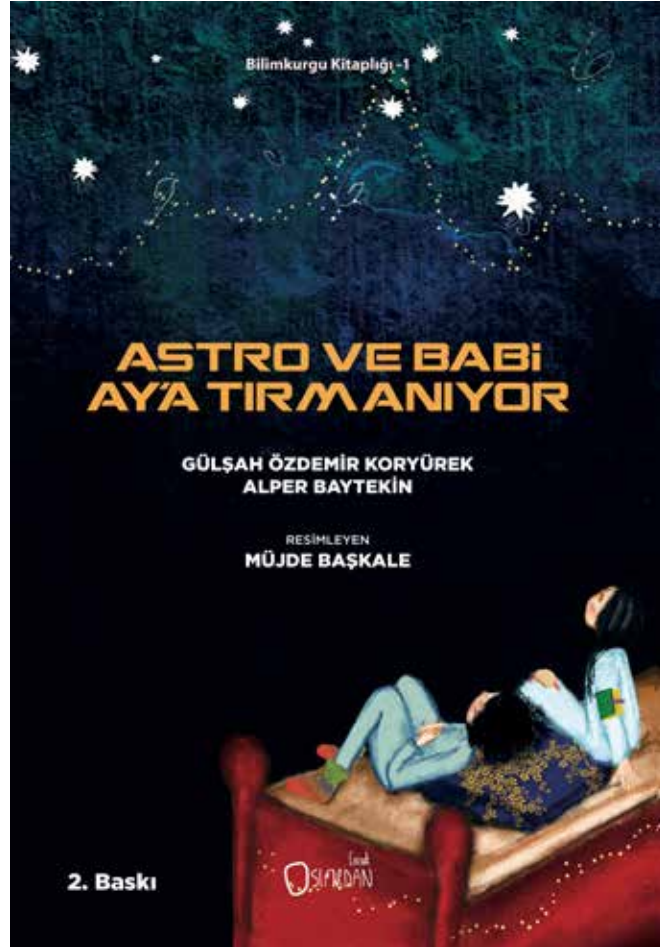
Resimli Çocuk Öyküsü (+6 yaş)

Yazar Gülşah Özdemir Koryürek/ Alper Baytekin
Çizer Mütde Başkale

Mars'a ve Ay'a ekilen bitkiler, farklı yaşam formları üzerine yapılan araştırmalar, genetiğiyle oynanan bebekler, her geçen gün hayatımıza yayılan yapay zeka... Evet, dünya değişiyor. Hem de büyük bir hızla değişiyor? Peki bizler yetiştirdiğimiz parlak çocuklarımızla bu değişimin neresinde yer alacağız?

Sıfırdan Yayınları bu can alıcı sorunun peşine düştü ve yaşanan teknolojik, bilimsel gelişmeleri çocuklarımıza anlatmaya karar verdi. "Çocuklar İçin Bilimkurgu Kitaplığı" nın ilk kitabı olan Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor çağımızın gündem konusu olan uzay çöpleri ve alternatif enerji kaynakları sorunlarını eğlenceli bir hikâyenin içinde çocuklarımıza sunuyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Mart 2019, 2. Basım Şubat 2022, Sayfa Sayısı 48, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-84871-0-9



UZAY ARACI YAPIMI ATÖLYE PROGRAMI

(6-9 YAŞ)

Süre: 50-60 Dakika

Selamlaşma.

Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor adlı kitabımızın kamişibayi çerçevesinde kısa anlatımı.

Kitap hakkında konuşma:

- * Babi neden uzayı merak ediyor olabilir?
- * Uzay teknolojisi hakkında neler biliyoruz?
- * Gelişen teknoloji hayatımızı nasıl etkiler?
- * Uzaydaki çöplerimiz başımıza yeni bir sorun açabilir mi?
- * Bir uzay aracı tasarlasamamız gerekseydi nasıl bir şey tasarlardık?

Bilgi Paylaşımı:

Uzaya çıkan ilk canlı, ilk insan, ilk kadın, Ay'a ayak basan ilk insan ve Apollo uzay misyonu hakkında bilimsel bilgiler paylaşılır.

Uygulama:

Kitabın yazarlarıyla birlikte atık malzemelerden uzay aracı yapım çalışması.

Atölyemiz eğlence odaklı olup, bilimsel merakı tetiklemek amacıyla tasarlanmıştır. Çocuklarımız edindikleri bilgiler ışığında kendi uzay araçlarını tasarlarlar ve bu tasarımı atık malzemelerle üretirler.

Sonuç:

Yazarın yönlendirmeleri ile yapılan çalışma sonucunda çocukların bilimsel ve teknolojik gelişmeler hakkında bilgi sahibi olması sağlanır ve yaratıcılıklarını orataya koyacakları bir üretim sürecini deneyimlemiş olurlar.

Alkışlarla atölye sonlandırılır. İmza ve kitap dağıtımı yapılır.



8-10 YAŞ ÇOCUK KİTAPLARI ve ETKİNLİKLERİ

TOPLU OYUNLAR -1 Çocuklar için Tiyatro (8+ yaş) Önerilen Sınıflar: 3. ve 4. Sınıflar

Yazar: **Burhan Gün**

Tiyatro sanatı çocukluk evresinde en çok ilgi gören; çocukların zihinsel ve entelektüel gelişimine en çok katkı sunan sanatlardan biri. Üstelik sadece seyirci olarak...

Peki, çocuklarımız izledikleri oyunların metinleri ile de karşılaşsalar, bu metinleri seslendirmeye hatta canlandırmaya kalkışsalar acaba nasıl bir fayda oluşur?

Burhan Gün, kurcusu olduğu Çizgi Tiyatro sayesinde dünyanın pek çok ülkesinde sahnelenen oyun metinlerini çocuklarımızla paylaşıyor. Çocuklarımızı, hem tiyatro metni okurken açılan oyun bahçesine hem de Çizgi Tiyatro'da uyguladığı Siyah Işık Tiyatrosu biçiminin büyülü dünyasına davet ediyor.

Bu kitabımızın etkinliğinde yazarımız Burhan Gün, 25 yıllık tiyatro tecrübesini ve uyguladığı Siyah Işık tiyatro yöntemini kukla örneklerini de göstererek, söyleşiler aracılığı ile çocuklarımızla paylaşıyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 140 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x17, ISBN: 978-605-68829-3-7

TOPLU OYUNLAR -2 Çocuklar için Tiyatro (8+ yaş) Önerilen Sınıflar: 3. ve 4. Sınıflar

Yazar: **Burhan Gün**

Doğanın İzinde: Çocuklar İçin Tiyatro Oyunlarıyla Sanatın Kapılarını Aralayın!

Burhan Gün'ün doğa temalı tiyatro oyunları ile çocuklar, hem doğayla olan bağlarını güçlendirecek hem de tiyatro sanatının büyülü dünyasına adım atacak! Bu eşsiz kitapta dört farklı tiyatro oyunu metni yer alıyor, üstelik oyunlar sadece sahnelenmek için değil; hayal gücünüzü harekete geçirecek birbirinden güzel etkinlikler yapmak için de yazıldı!

Peki bir tiyatro oyunu metni ile neler yapılır? Resimler çizebilir, müzikler besteleyebilir, heykeller yapabilir, danslar edebilir, ışık ve dekor tasarlayabilirsiniz. Tiyatro; resim, müzik, dans gibi birçok sanat dalıyla sürekli etkileşim içinde olan büyülü bir sanat dalı. Bu kitap, çocukları tiyatro metinleri üzerinden sanatın farklı yönlerini keşfetmeye davet ediyor.

Kitabın içinde yer alan rehber bölüm ve tiyatro terimleri sözlüğü, çocuklara sanat yolculuklarında rehberlik edecek. Eğitici ve eğlenceli bu kılavuz, sadece okumakla kalmayıp, yaratıcı etkinliklerle öğrenmeye teşvik ediyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 140 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x17, ISBN: 978-605-68829-3-7

“TİYATRO NEDİR?” SÖYLEŞİLERİ (9-10 Yaş)

Selamlaşma.

Bu iki kitabımızın etkinliği kitabın editörü Gülşah Özdemir Koryürek tarafından tiyatro sanatı hakkında temel bilgilerin verileceği ve okul tiyatrosu uygulamalarının nasıl yapılabileceğine dair interaktif bir sohbet halinde ilerleyecektir.

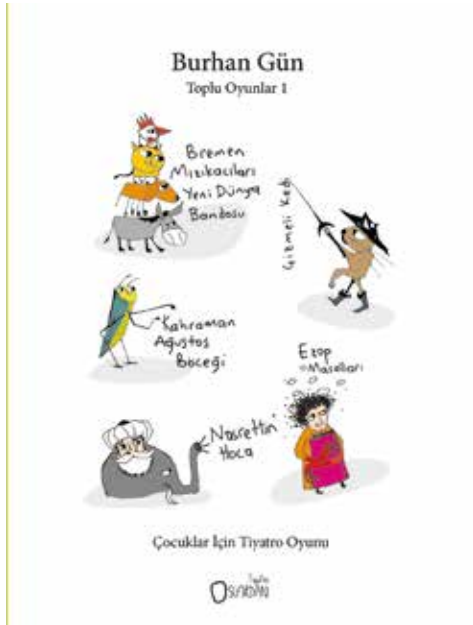
Uygulama:

Çocuklarla birlikte kitaptaki oyunlardan küçük doğaçlama uygulamaları yapılır.

Sonuç:

Katılımcı öğrencilerin tiyatro sanatını tanımaları ve ellerindeki metinlerden nasıl yararlanabileceklerini fark etmeleri amaçlanır.

Alkışlarla atölye sonlandırılır. Kitap dağıtımı yapılır.



ZAMAN YOLCUSU KRETA

“Tüketme, Tükenme”

(Videolu Kitap 8+Yaş)

Yazan Gülşah Özdemir Koryürek
Resimleyen Selin Saygılı
Video Tasarım

Onur Demirsoy / Animative Animasyon Stüdyoları

Tema

Tüketim alışkanlıklarımızın iklim krizine etkisini görmek ve çözüm önerileri getirmek.

Kitabın Konusu

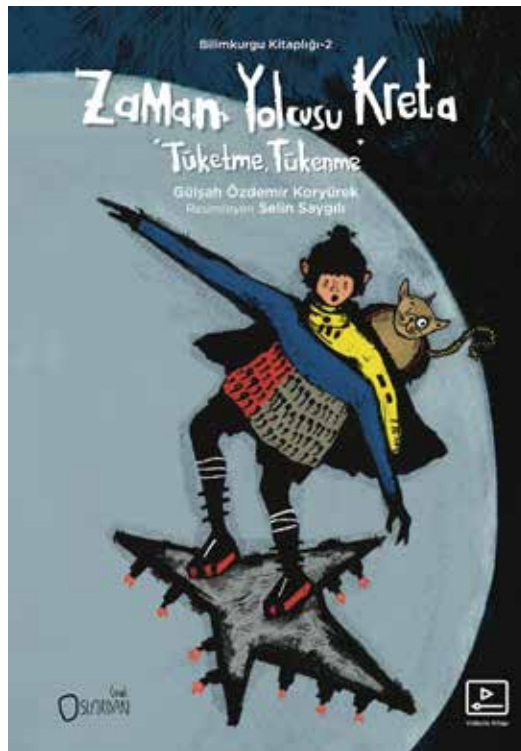
Genç zaman yolcusu Kreta ve yakın dostu şair Şiva uzay boşluğunda yeni bir macera için savrulup dururlarken karşısına Voyager Uzay Aracı çıkar. İşte yeni macera! Dünya adlı gezegen ve insan adlı tuhaf canlılar... Kreta ve Şiva insanlarla tanışmak için Dünya'ya giderler ama insanları bulmaları biraz zaman alacaktır. Önce Kretase döneminde dinozorlarla ardından da 2070'lerin tuhaf dünyasında Robowholarla karşılaşır. Nihayet insanları bulduklarında ise güzel gezegen Dünya'nın büyük sorunu ile karşı karşıya kalırlar: İklim Krizi!

Peki bu sorun çözülebilecek mi?

Kreta ve Şiva bu sorunun çözülmesi için insanlara yardım etmeye karar verirler ve dünyayı nasıl yordüğümüzü anlatan videoyu 2010'lu yıllara ulaştırmak üzere macera dolu yeni bir yolculuk başlar. Ama bu kez yolun sonunda dinozorlar ya da robotlar değil, gezegenin kurtarılmasına yardım edecek çocuklar ve kediler vardır; yani umut, yani sevgi, yani **yaşama sevinci**.

Kreta, macera dolu hikâyesinin yanı sıra okuyucusunu gezegenimiz ile ilgili bir animasyon videonun içine davet ediyor. Videoda, kimi zaman bir ayakkabının peşine takılıp onun karbon ayak izini, kimi zaman ise on dakikada tüketilen bir hamburgerin izini sürüyor...

Sayfa Sayısı 96, Boyut 16.5*23.5, FSC Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-68829-6-8



ATÖLYE PROGRAMI -1

“Tüketme, Tükenme Alışveriş İlkeleri Kartpostalı”

(8 yaş ve üzeri)

Etkinliğin Amacı:

Tüketim ve alışveriş alışkanlıklarımızı sorgulamak ve değiştirmek için bir adım atmak.

Etkinlik Akışı:

1. Aşama: Çocuklara alışveriş ilkeleri kartpostalı dağıtılır. (Yazar tarafından getirilecektir.)
Kitap hakkında bilgi verilir.

2. Aşama: Kitaptaki video izlenir.

3. Aşama: “Tükettiğimiz ürünler arkalarında çok büyük bir iz bırakıyormuş. O zaman alışveriş yaparken daha dikkatli düşünmemiz ve karar vermemiz gerekiyor sanırım... Haydi kendi alışveriş kurallarımızı belirleyelim.”

Çocuklarla birlikte soru-cevaplar ışığında alışveriş kuralları belirlenir.

Aşağıdaki soruları düşünerek kendi alışveriş ilkelerini belirlemeleri ve yazmaları için zaman verilir: - Buna gerçekten ihtiyacım var mı?

- Elimde bunun yerine geçebilecek bir ürün var mı?

- Bu ürünün ikinci elini bulabilir miyim?

- Bunu aldığında ne kadar süre kullanabileceğim?

- Hangi malzemeden üretilmiş? Üretildiği malzemeler hem kendi sağlığıma hem de gezegenin sağlığına zarar veriyor mu?

- Bu ürünle işim bittikten sonra ne yapacağım? Geri dönüştürülebilir bir ürün mü?

4. Aşama: İsteyen çocuklar yazdıkları kuralları okuyup, arkadaşları ile paylaşır.

5. Aşama: Yazar, çocuklardan bu kartpostalı daha sonra boyayıp süslemelerini ve evin en çok kullanılan yerine yapıştırıp fotoğrafını çekmelerini ister. Yazar ile paylaşılan fotoğraflar www.zamanyolcusukreta.com internet sitesinde yayınlanacaktır.

Kapanış konuşmasının ardından etkinlik sonlanır.



ZAMAN YOLCUSU KRETA
“Gezegeni mi Yiyoruz Yoksa?”
(8+ Yaş)

Yazan Gülşah Özdemir Koryürek
Resimleyen Selin Saygılı

Tema

Canlıların beslenme gereksinimleri ve iklim krizinin etkisiyle azalan gıdanın korunması ve adil paylaşımı.

Anahtar Kelimeler

Sürdürülebilirlik, iklim krizi, beslenme, gıda savunuculuğu, gıda güvenliği, canlı türleri, tarım devrimi, beslenme alışkanlıklarımızın gezegenimiz üzerindeki etkileri, gezegeni paylaşmak, macera, sorun çözme, tüketim alışkanlıkları, eski uygarlıklar, bilimsel ve teknolojik ilerleme...

Kitabın Konusu

İlk kitapta yaşadığı macera, keşfettiği gezegen ve türler, çözdüğü sorunlar sayesinde usta zaman yolcusu olmaya hak kazanan Kreta, çırağını seçmek ve onu yetiştirmek için kendi gezegenine dönüyor ama akli tabii ki mavi gezegen Dünya ve yeni arkadaşı Omer’de kalıyor. En yakın dostu şair Şiva ise bu durumdan çok memnun çünkü yaşadıkları dolu dizgin maceranın ardından dinlenmesi, bolca şiir söylemesi gerek.

Hıkkıdı Gezegeni’nde çirak seçme töreninde başlayan hikâye Kreta’nın muhteşem fikri ile yeniden Dünya’ya taşınıyor. Omer’le buluşup muhteşem fikrini anlatma heyecanını yaşarken işler beklediği gibi gitmiyor ve Omerlerin bahçesine dadanan rakunun peşinde yepyeni bir maceraya atılıyorlar.

Muhteşem bir ormanın içine kurulmuş lüks bir sitede yaşayan Omer, evlerin çöplerini karıştıran, mutfaklardan yemek aşırın rakunun peşine düşüyor. Kreta ve Şiva’nın da bu dedektiflik macerasına eklenmesi ile ormanda yaşanan gıda krizini fark edip önce Neolitik döneme ardından da ilk şehir devletlerine gidip gıdanın ve suyun canlı hayatındaki, uygarlığın gelişimindeki yerini öğreniyorlar.

Peki gıdanın evrimi bizi nasıl bir Dünya’ya taşıdı? Hepimizin karnı tok, sırtı pek mi? Daha çok gıdaya ihtiyacımız var mı? Varsa bu gıdayı nerede ve nasıl üreteceğiz?

Kreta, Şiva ve Omer insanların beslenme alışkanlıkları ile iklim krizi ilişkisini kurup, sorunu çözmek için harekete geçiyor, gıda kurtarma ekipleri kuruyorlar. Hazırsanız, başlıyoruz!

www.zamanyolcusukreta.com / https://www.instagram.com/zamanyolcusu_kreta/

Sayfa sayısı 104, boyut 13.7*19.5, Enso Vivid, Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-6-6

ZAMAN YOLCUSU KRETA “Gezegeni mi Yiyoruz Yoksa?” Gıda Savunuculuğu Etkinliği

Etkinlik Yürütücüsü: Gülşah Özdemir Koryürek
Katılımcı Yaş Grubu: 9-11
Etkinlik Süresi: 40 Dakika

Etkinlik Teması

Gıda, gıda güvenliği, gıda israfı, gıda savunuculuğu kavramlarını sorgulamak.

Etkinlik Amacı

Etkinliğin temel amaçlarından biri, çocukların beslenme alışkanlıklarımız ve gıda israfı hakkında düşünmesini, konuyla ilgili bilgi edinmesini sağlamaktır. Edinilen bilgiler ışığında davranış değişikliği yaratabilmek ve çocukların gıda savunucusu olmak için heveslendirmek ise etkinliğin bir diğer amacıdır.

1) Yazar katılımcı grubu karşılar, ekrana yansıtacağı slayt eşliğinde kendini ve kitap karakterlerini tanıtır, yaşadıkları sorunu anlatır: Zaman Yolcusu olan Kreta, Dünya gezegenini keşsettikten ve Dünyalı çocuk Omer ile buluştuktan sonra iklim krizi denen bir dertle uğraştıklarını öğrenmiş ve onlara yardım etmeye karar vermiştir. İlk iş olarak insanların alışveriş alışkanlıklarını değiştirmek için çalışmaya başlarlar ama iklim krizi çoklu bir krizdir ve şimdi yeni bir dertleri vardır: Gıda krizi!

“E beslenmeyelim o zaman, neden yemek yiyoruz ki?”

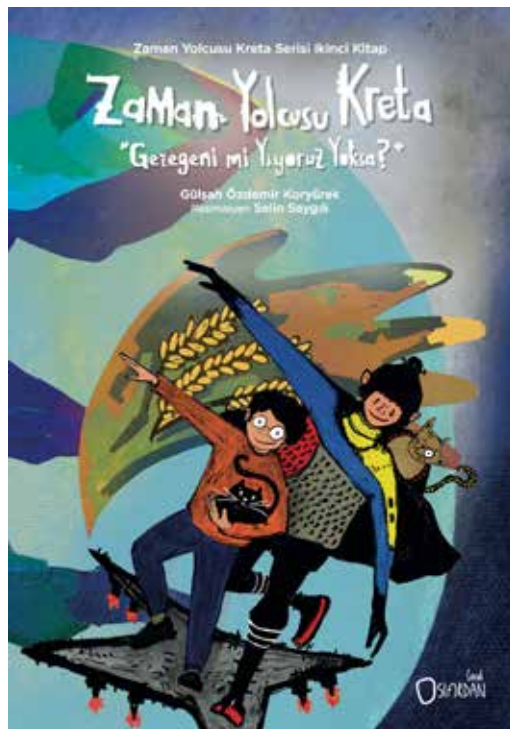
2) Yazar bu soruyu sorup çocukların cevaplarını alır ve gıda konusunda öğrenmemiz gereken başka şeyler de olduğunu söyleyip bir oyun oynamayı teklif eder.

(Kitabı etkinlikten önce okuyan çocuklarla 2. Maddeden de başlanır.)

3) Yazar, soru çarkını çıkartıp çevirmeye ve çıkan soruları çocuklara sormaya başlar. Bu aşamada çocuklar, gıda güvenliği, gıda israfı, gıda savunuculuğu, gıda ileri dönüşümü gibi pek çok kavramı öğrenirler. Her doğru cevap için etkinliğe katılan gruba gıda ileri dönüşümüne uygun yemek tarifi, şiir, mutfak stok kartı gibi basılı belgeler ya da tohum verilir. Yanlış cevapta ise çocuklar bir hayvanın taklidini yaparlar. Bu yönergeler çarkın üstünde yazılıdır.

4) Etkinlik sonunda yazar çocukların gıda konusunda bilgi sahibi olduklarını söyleyip onlara Gıda Kurtarıcısı sertifikasını verir. Artık kendi gıda kurtarma ekiplerini kurabileceklerini anlatır ve mail grubuna davet eder.

5) İmza seremonisi ile etkinlik sonlandırılır.



10-12 YAŞ ÇOCUK KİTAPLARI ve ETKİNLİKLERİ

CAM BALIK'IN YOLCULUĞU SERİSİ “Umut Pina” / “Deniz ve İnsan” / Anayurt 10 yaş ve üzeri (6 ve 7. Sınıflar)

10 yaş ve üzeri (6 ve 7. Sınıflar)

Yazan: Prof. Dr. Mustafa Sarı
Resimleyen: Cansu Varol Karkın

İlk kitap içinde bulunan Umut Pina Filmi Borusan Sürdürülebilir Fayda Programı için Vedat Atasoy tarafından çekilmiştir. Üçüncü kitaptaki “Anayurt Gezisi” filmi ise Ebru Aksoy ve Korhan Koryürek tarafından Sıfırdan Yayınları adına hazırlanmıştır.

Tema

Su ekosistemi ve türlerin ekosistemin devamlılığı içindeki rolleri.

Anahtar Kelimeler

Sürdürülebilirlik, iklim krizi, su ekosistemi, pina, okyanuslar, denizler, akarsular, su ekosistemi canlıları, Akdeniz, Marmara Denizi, deniz kirliliği, yılanbalıklarının yaşam döngüsü...

Yayımlanan Üç Kitabın Konusu

Yavru bir yılan balığı olan Cam Balık, okyanus sularında dünyaya gelmiş ve anayurduna dönmek için uzunca bir yolculuğa çıkmıştır. Bu zorlu yolculukta önce Akdeniz ve Ege’de gördüğü boş pina kabuklarının peşine düşer ve sonunda Marmara Deniz’inin koruma altındaki pinası Umut Pina ile tanışır... İlk kitapta Umut Pina ile dostluk sayesinde pina nobilis türünü ve Marmara Deniz’nin diğer pek çok canlısını tanırız.

İkinci kitapta ise Cam Balık’ın Marmara Denizi içinde kurduğu başka arkadaşlıklar sayesinde insan denen türü keşfetmesine tanık oluruz. İnsan’ın denize verdiği zarar, denizle kurduğu ilişki Cam Balık’ın soruları ile gün yüzüne çıkar.

Üçüncü kitapta anayurduna ulaşan Cam Balık, tatlısularla ve orada yaşayan canlılarla tanışır. Akarsu- göl ekosistemini tanıdığımız bu hikâye kafamızı suyun dışına çıkarttığımızda sualak alanları en önemli canlıları olan kuşlarla da tanışırız.

Prof. Dr. Mustafa Sarı, yıllardır yaptığı bilimsel çalışmaları, zarif bir hikâye kurgusu içinde, Borusan Limanı işbirliği ile gerçekleştirilen proje aracılığıyla çocuklarımızla paylaşıyor.

Sayfa sayısı 120, boyut 13.7*19.5,1.Hamur, resimli baskı, ISBN 978-605-73641-7-3,

CAM BALIK'IN YOLCULUĞU

"Umut Pina"

Farkındalık Etkinliği

Etkinlik Yürütücüsü: Mustafa Sarı

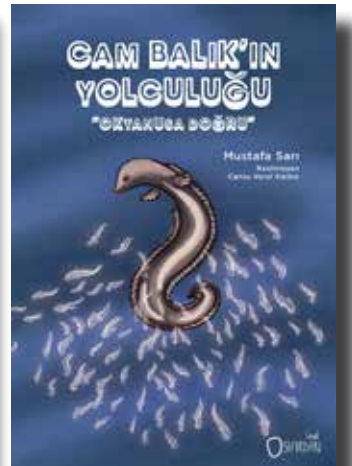
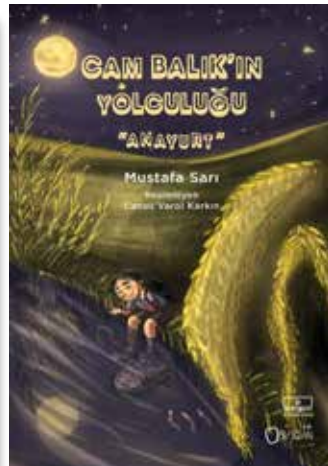
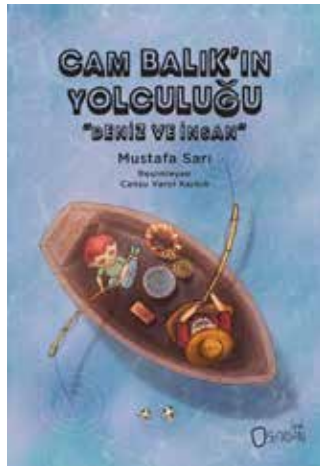
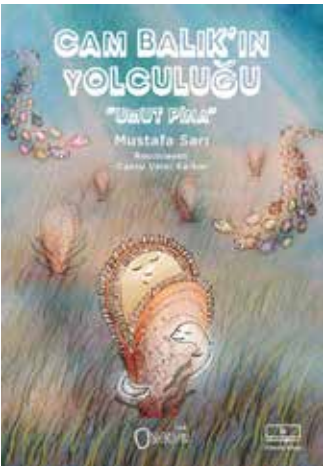
Katılımcı Yaş Grubu: 10-12

Etkinlik Süresi: 40 Dakika

Prof. Dr. Mustafa Sarı, uzun yıllar Van Gölü inci kefalinin korunması için çalıştıktan sonra şimdi de deniz suyunu temizleyen ancak Marmara Denizi dışında toplu ölümlere maruz kalmış pinanın korunması için Umut Pina projesini başlattı. Cam Balık serisinin "Umut Pina" kitabı ile bu hareketi çocuklarımıza taşımak hedefindedir.

Kitabın etkinliğinde Prof Dr. Mustafa Sarı tarafından çocuklarımıza deniz ekosistemi ve özelinde Pina nobilis türü anlatılmakta, su altı fotoğrafları eşliğinde Marmara Denizi'nin eşsiz yapısı hakkında bilgi verilmektedir.

NOT: Ücretli bir etkinliktir.



SIFIRDAN Yayınları



Karekodu okutarak etkinlik videolarımızı görebilirsiniz.

**www.sifirdanyayinlari.com
iletisim@sifirdanyayinlari.com**

**İmpact Hub/ Yeşilce Mahallesi Emirşah Sokak Numara 21-1
4. Levent /İstanbul
0 212 663 78 12**