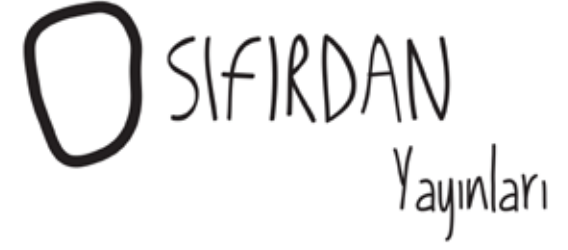




SIFIRDAN

Yayınları



Sıfırdan Yayınları 2015 yılı Ocak ayında yayın hayatına başlamıştır. Üretimlerini “etik, estetik, adalet ve sevgi” kavramlarını merkeze alarak yapar.

Yayınevimiz, edebi değeri yüksek hikâyeler oluşturmak, sosyal fayda üretmek ve farkındalık yaratmak amaçlarını güder. Bu sebeple de yayına hazırlanacak her kitabın bir nedeninin ve yayınlandıktan sonra oluşturacağı bir faydanın olması gerekir.

Sıfırdan Yayınları, sanatın iyileştirici gücünün farkında olan bir yayınevi olarak, nedenleri fayda yaratacak sonuçlara dönüştürmek için çalışmalarına devam etmektedir.

SIFIRDAN YAYINLARI YAYIN LİSTESİ*

3+ Yaş Resimli Çocuk Öyküsü

- 1- Gülşah Özdemir Koryürek- Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu
 - 2- Gülşah Özdemir Koryürek- İsiridye Masal Anlatıyor
 - 3- Gülşah Özdemir Koryürek- İnci Tanesi
 - 4- Ayşe Bakırcı Yücer- Mavi ve Çamur
 - 5- Ayşe Bakırcı Yücer - Mavi Minik Kampçı
 - 6- Mustafa Öztürk- Nurcan Teyze ve Martıları
 - 7- Burhan Gün/Gülşah Özdemir Koryürek- Renkli Balık
- Yeni Dünyalar Kâşifi

8+ Yaş Bilim Kitaplığı

- 8- Gülşah Özdemir Koryürek / Alper Baytekin- Astro ve Babi Ay’a Tırmanıyor
- 9- Gülşah Özdemir Koryürek - Zaman Yolcusu Kreta

8+ Yaş Resimli Öykü

- 10- Mustafa Öztürk- Gülmez Köy’ün Çocukları
- 11- Mustafa Öztürk- Çocuklar İş Başında
- 12- Cengiz Bektaş- Sevgiyle Yap “Mimar Sinan Söylenceleri”
- 13- Cengiz Bektaş- Ebemevi
- 14- Hilal Gürsu/Müjde Başkale- Denis Çetrefilli
- 15- Mustafa Öztürk- Kaptan Paçoz ve Tayfası “Kızıl Surat’ın Cesareti”

Yaşsız Kitaplar

- 16- Gülşah Özdemir Koryürek - Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı

Sıfırdan Gençlik

- 17- Hatice Aksüt/HA- Lili May “Ada Krallığı”
- 18- Hatice Aksüt/ HA- Lili May “Saf Topraklar”
- 19- Hatice Aksüt/ HA- Lili May “Karakatman”

Çocuklar İçin Tiyatro Oyunları

- 20- Nazif Uslu- Fırtına
- 21- Gülşah Özdemir Koryürek- Nina’nın Rüyası
- 22- Gülşah Özdemir Koryürek- Küresel Şaşıрма
- 23- Halit Karaata- Toplu Oyunlar 1
- 24- Halit Karaata- Toplu Oyunlar 3

- 25- Halit Karaata- Toplu Oyunlar 3
- 25- Nurdan Özgür- Dede Korkut Hikâyeleri
- 26- Halit Karaata- Toplu Oyunlar 4
- 27- Burhan Gün- Toplu Oyunlar 1

Sıfırdan +

- 28- Necla Çağlayan- Çocuklarımız Kime Ait?
- 29- Turgay Girgin- Teoride Drama
- 30- Turgay Girgin- İlköğretimde Drama Okul Öncesi ve 1. Sınıflar
- 31- Turgay Girgin- İlköğretimde Drama 2. ve 3. Sınıflar
- 32- Turgay Girgin- İlköğretimde Drama 4. ve 5. Sınıflar
- 33- Alev Topal- Fısıldayan Masallar

Şiir

- 34- Taylan Koryürek- Bizim Orman
- 35- Deniz Dağdeviren Düzgün- Mavi Çelişki
- 36- Taylan Koryürek- İnce Bir Sızıyla

Tiyatro Kuramı

- 37- Dramatik
 - 38- Ramazan Aksoy- Kral Oidipus, Hamlet ve Satıcının Ölümü
- Oyunlarında Trajik Olan

Sıfırdan Tiyatro

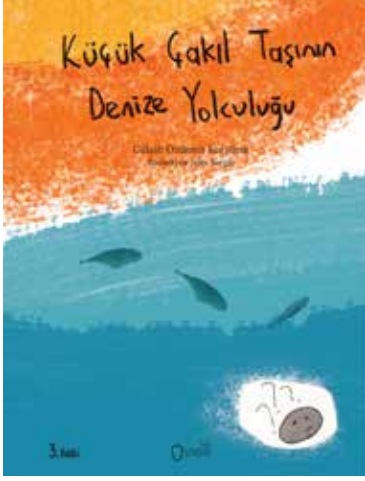
- 39- Tamer Levent - Toplu Oyunlar 1
- 40- Tamer Levent- Toplu Oyunlar 2
- 41- M. Ümit Görgülü- Cebimizdeki Cinnet
- 42- M. Ümit Görgülü- Ölümcül Bilmece
- 43- M. Gökhan Bulut- Çırcır Sefası
- 44- M. Gökhan Bulut- Kızın mi Var Yandun
- 45- Şule Demirel- Toplu Oyunlar 1
- 46- Hülya Karakaş- Shakespeare’in Kerimleri

Sinema Kuramı

- 47- Halit Karaata- Kubrick’in Şifreleri

** Kataloğumuzda, baskısı bulunan ya da devam edecek olan kitapların tanıtımına yer verilmiştir.*

Sıfırdan Çocuk 3+ Yaş Resimli Çocuk Öyküsü



KÜÇÜK ÇAKIL TAŞININ DENİZE YOLCULUĞU

Gülşah Özdemir Koryürek

Çizer: Selin Saygılı

Yaş grubu: 4-7 Yaş

Anahtar Kelimeler: Hayal kurma, amaç belirleme, karar verme, istikrarlı olma, arkadaşlık ilişkileri, merak.

Rengârenk bir deniz kenarında başlayan hikâye, meraklı bir çakıl taşının denize ulaşabilmek için verdiği naif mücadeleyi anlatıyor.

Sahilin iç kesimlerinde yaşayan meraklı çakıl taşı, denize ulaşabilmek için tüm sahili yuvarlanarak geçmek zorundadır... Güneşin kavurucu sıcaklığında başlayan yolculuk, rengârenk çakıl taşlarının, yengeçlerin eşliğinde devam eder. Küçük çakıl taşının gücünün tükendiği yerde ise kendisi gibi küçük bir çocuk yardımına yetişir... ve küçük çakıl taşı denizin serin sularına, hep hayalini kurduğu balıklara kavuşur ve kendini doğal bir dönüşümün içinde bulur.

Sıfırdan Yayınları/ 3. Baskı 2019, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-84662-0-3



İSTİRİDYE MASAL ANLATIYOR

Gülşah Özdemir Koryürek

Çizer: Müjde Başkale

Yaş grubu: 4-8 Yaş

Anahtar Kelimeler: Farklı bireyler, fiziksel engellerin yarattığı sorunlar, yeteneklerimizin fiziksel engelleri ortadan kaldırması, iletişim yöntemleri, kendini ifade etme biçimleri sanatın iletişimdeki rolü...

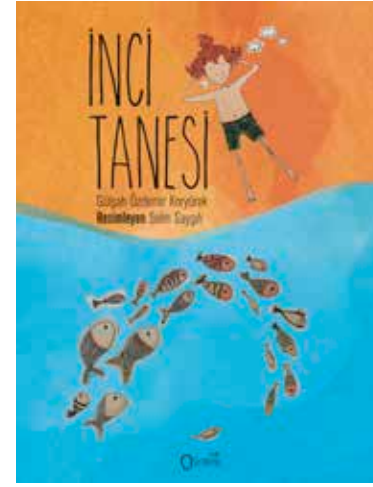
“İstiridye Masal Anlatıyor” bir farkındalık hikâyesi olarak karşımıza çıkıyor.

Masmavi bir denizin içinde yaşayan masalcı istiridye uzunca bir zamandır yalnızdır ve kimseye masal anlatamamıştır. Çakıl taşı görünce hemen aralar kabuklarını ve masalını anlatmaya başlar.

İstiridyenin masalı fiziksel engelleri olan bir denizati hakkındadır. Düzgün konuşamayan, kuyruğu yamuk ve kocaman dudakları olan bir denizati bu engelleri

yüzünden arkadaş edinememekte, kendine bir yuva kuramamaktadır. Mutsuz bir hâlde denizin içinde gezinen denizatının yolu bir su yosunu ile karşılaşır. Su yosunu denizatının muhteşem yeteneğini fark eder ve denizatının hayatı bir anda güzelleşir; bir sürü arkadaşı ve sevgi dolu bir yuvası olur.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Ocak 2017, 2. Baskı Şubat 2019, 3. Baskı Ekim 2021, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-68829-9-9



İNCİ TANESİ

Gülşah Özdemir Koryürek

Çizer: Selin Saygılı

Yaş grubu: 6-8 Yaş

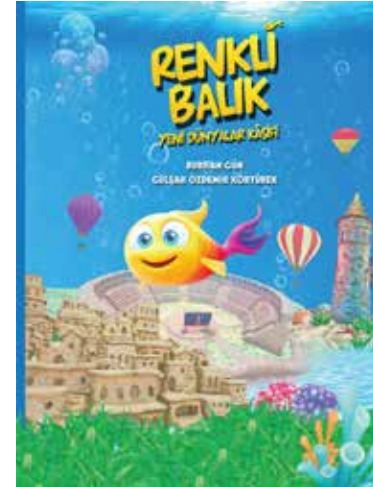
Anahtar Kelimeler: Merak, değişim, dönüşüm, deneyimler, deneyimlerimizin sonunda yaşadığımız dönüşümler...

Meraklı çakıl taşının denize yolculuğu büyüleyici bir dönüşüm ile sonlanıyor. Küçük çakıl taşı artık inciye dönüşüyor.

Gülşah Özdemir Koryürek, Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu adlı kitabı ile başlattığı serüveni deneyimin değiştirme gücünü vurgulayarak sonlandırıyor.

“Koca taş yeniden katıldı söze, ‘Öğrendiğimiz her şey bizi değiştirir’ dedi, ‘Biz istesek de, istemesek de...’”

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2017, Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-82880-3-4



RENKLİ BALIK YENİ DÜNYALAR KÂŞİFİ

Burhan Gün- Gülşah Özdemir Koryürek

Görsel Tasarım: DigiFlame

Yaş grubu: 4-7 Yaş

Anahtar Kelimeler: Merak, keşfetme arzusu, yeni arkadaşlıklar, yeni edinilen bilgilerin hayatı değiştirmesi, yaşamsal hakları savunma...

Senaristliği ve yönetmenliği Burhan Gün tarafından yapılan “Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi” adlı animasyon film, Gülşah Özdemir Koryürek’in metin uyarlaması ile resimli ve çıkartmalı bir çocuk kitabı olarak da çocuklarımızla buluşuyor.

Bir akvaryumun içinde başlayan hikâye, Renkli Balık’ın merakı ve akvaryumun sahibi olduğunu iddia eden Mor Gözlü Ahtapot’un Renkli’yi kabullenmemesi sonucunda akvaryumun bulunduğu evin içine taşınıyor.

“Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi” adlı animasyon filmin ana hikâyesinden uyarlanan resimli çocuk kitabı, merak duygusunun, her söyleneni kabullenmemenin hayatımıza katabileceği olumlu sonuçlar üzerine odaklanıyor.

Sıfırdan Yayınları, 1. Basım Mayıs 2018, 44 Sayfa, Kuşe Resimli, Çıkartmalı Baskı, ISBN 978-605-82880-8-9



MAVİ ve ÇAMUR
Ayşe Bakırcı Yücer
Çizer: Elif Demir

Yaş grubu: 4-7 Yaş

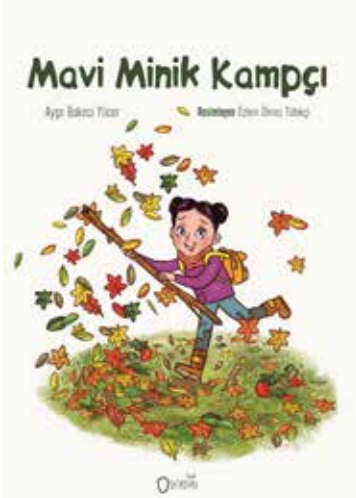
Anahtar Kelimeler: Can sıkıntısı, çok oyuncuğa sahip olmak, kaliteli zaman geçirmek, eskiden nasıl eğlenirdik, iyi bir fikir bulmak...

Eğlenmek için eşyaya değil, iyi bir fikre ihtiyacımız var!

Mavi, bir oda dolusu oyuncuğu, eşyası olmasına rağmen canı çok sıkılan ve başkalarının oyuncaklarını hayal eden bir çocuktur... Bu durumu fark eden annesi Mavi'ye yepyeni bir oyun dünyasının kapısını aralar. Yağmurlu bir tatil gününde onu parka götürür ve çamur ile tanıştır. Kendi çocukluğunda, yağmur altında oynadığı oyunları Mavi

ile birlikte oynar. Oyuncaksız, eşyasız da eğlenebileceğini fark eden Mavi, çağımızın çocuk hastalığı olan "can sıkıntısı"ndan kurtulmanın bir yolunu bulmuştur artık. Et-rafındaki her şeye bambaşka bir gözle bakmaya başlar.

Sıfırdan Yayınları/ 2. Baskı Kasım 2019 ISBN: 978-605-82880-4-1 Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak, Kuşe Resimli Baskı.



MAVİ MİNİK KAMPÇI
Ayşe Bakırcı Yücer
Çizer: Özlem Ölmez Tüfekçi

Yaş grubu: 4-7 Yaş

Anahtar Kelimeler: Doğa, kampçılık, kamp malzemeleri, doğal malzemeler ile oyunlar, baba-çocuk ilişkileri, ağaç, kuş ve çiçek türleri

Haydi kampa gidiyoruz!

"Mavi ve Çamur" adlı kitabımızdan tanıdığınız Mavi, bu kez yeni bir maceraya atılıyor: Babası ile birlikte kampa gidiyor. İlk kitapta olduğu gibi bu kitapta da Mavi sayesinde hayatımıza bir sürü yeni doğa oyunu giriyor. Yapraklardan kaydırak, ağaç dallarından yelkenli yapmayı keşfediyor ve kampçılığı öğreniyoruz.

Deneyimli anaokulu öğretmeni ve doğa eğitimcisi Ayşe Bakırcı Yücer, kitaba eklediği doğa rehberiyle çocuklarımızla oynayabileceğimiz kamp oyunlarını paylaşarak hikâyesini daha da zengin bir hâle getiriyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2020, ISBN: 978-605-68829-1-3 Sayfa Sayısı 32, İplik dikişli Amerikan kapak, Kuşe Resimli Baskı.



NURCAN TEYZE ve MARTILARI
Mustafa Öztürk
Çizer: Müjde Başkale

Yaş grubu: 4-7 Yaş

Anahtar Kelimeler: Tüm canlılar arasındaki paylaşım, arkadaşlık, arkadaşlığın getirdiği sorumluluklar, vefa...

Mustafa Öztürk dördüncü çocuk kitabı "Nurcan Teyze ve Martıları" ile "paylaşmak" kavramı üzerinden keyifli bir hikâye oluşturarak çocuklarımıza sesleniyor.

"Nurcan Teyze ve Martıları", bir kitabevinin aşıcısı olan Nurcan Teyze'nin sıcacık dünyasına, iş yerinin balkonunda kurduğu keyifli arkadaşlıklara

tanık olmamızı sağlayarak paylaşılan her şeyin mutluluğa, özene ve vefaya dönüştüğünü gösteriyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2017, Sayfa Sayısı 32, Ebat 20X26, Kuşe Resimli Baskı. ISBN: 978-605-82880-7-2



ZARİF VE İNCE ŞEYLER TOPLAYICISI
Gülşah Özdemir Koryürek

Yaş grubu: YAŞSIZ KİTAP

Anahtar Kelimeler: Kendimiz ve çevremiz, şehir yaşamı, kalabalık ve kargaşa içinde mutlu olabilme çabası, umut...

"Ah, kimselerin vakti yok
durup ince şeyleri anlamaya..."

Gülten Akın'ın İlyaz şiirindeki bu muhteşem cümle ile başladı her şey... Gülşah Özdemir Koryürek, zarif şeyleri fark eden, ince şeyleri anlayan insanların hayata kattığı değere teşekkür etmek için yazdığı öyküsünde, küçük bir kız çocuğunun kargaşa dolu bir şehirdeki umutlu yolculuğuna davet ediyor okuyucusunu...

İllüstratör ve tasarımcı Maya Kurdoğlu'nun atık malzemeler ve suluboya kullanarak kağıt kolaj tekniği ile yaptığı resimler ve kendi el yazısından ürettiği yazı fontu ile görsel dünyası oluşturulan Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı, yaşsız kitap olarak sunuluyor. Aynı zamanda öyküyü yazarının sesinden dinlemek isteyen okuyucular için kitabın içinde bir karekod bulunuyor ve Storytel uygulamasından dinleme imkânı sunuyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Ekim 2022, Sayfa Sayısı 32, Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-2-8

Sıfırdan Çocuk +8 Yaş Bilimkurgu Kitaplığı



ASTRO VE BABİ AY'A TIRMANIYOR
Gülşah Özdemir Koryürek- Alper Baytekin
Çizer: Müjde Başkale

Yaş Grubu: 6-9

Türü: Bilimkurgu, macera

Anahtar Kelimeler: Yaşadığımız evren, uzay, teknoloji, uzay çöpleri, alternatif enerji kaynakları, sürdürülebilirlik, alternatif mühendislik düşünceleri.

Mars'a ve Ay'a ekilen bitkiler, farklı yaşam formları üzerine yapılan araştırmalar, genetiğiyle oynanan bebekler, her geçen gün hayatımıza yayılan yapay zeka... Evet, dünya değişiyor. Hem de büyük bir hızla değişiyor? Peki bizler yetiştirdiğimiz parlak çocuklarımızla bu değişimin neresinde yer alacağız?

Sıfırdan Yayınları bu can alıcı sorunun peşine düştü ve yaşanan teknolojik, bilimsel gelişmeleri çocuklarımıza anlatmaya karar verdi. “Çocuklar İçin Bilimkurgu Kitaplığı”nın ilk kitabı olan “Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor” çağımızın gündem konusu olan uzay çöpleri ve alternatif enerji kaynakları sorunlarını eğlenceli bir hikâyenin içinde çocuklarımıza sunuyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Mart 2019, 2. Baskı Şubat 2022, Sayfa sayısı 48, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-84871-0-9



ZAMAN YOLCUSU KRETA
“Tüketme, Tükenme”
(Videolu Kitap)

Gülşah Özdemir Koryürek

Resimleyen: Selin Saygılı / Tosca Art Design

Video Tasarım : Onur Demirsoy / Animative Animasyon Stüdyoları

Yaş grubu: 8+

Türü: Bilimkurgu, macera

Tema: Tüketim alışkanlıklarımızın iklim krizine etkisini görmek ve çözüm önerileri getirmek.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilirlik, iklim krizi, dünyanın işleyişi, gezegeni paylaşmak, bulunduğumuz yer ve zaman, merak, macera, sorun çözme, tüketim alışkanlıkları, bilimsel ve teknolojik ilerleme...

Genç zaman yolcusu Kreta ve yakın dostu şair Şiva uzay boşluğunda yeni bir macera için savrulup dururlarken karşılarına Voyager Uzay Aracı çıkar. İşte yeni macera! Dünya adlı gezegen ve insan adlı tuhaf canlılar... Kreta ve Şiva insanlarla tanışmak için Dünya'ya giderler ama insanları bulmaları biraz zaman alacaktır. Önce Kretase döneminde dinozorlarla ardından da 2070'lerin tuhaf dünyasında Robowholarla karşılaşır. Nihayet insanları bulduklarında ise güzel gezegen Dünya'nın büyük sorunu ile karşı karşıya kalırlar: İklim Krizi!

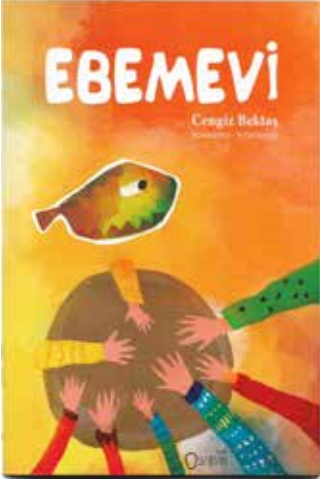
Peki bu sorun çözülebilecek mi?

Kreta ve Şiva bu sorunun çözülmesi için insanlara yardım etmeye karar verirler ve dünyayı nasıl yordüğümüzü anlatan videoyu 2010'lu yıllara ulaştırmak üzere macera dolu yeni bir yolculuk başlar. Ama bu kez yolun sonunda dinozorlar ya da robotlar değil, gezegenin kurtarılmasına yardım edecek çocuklar ve kediler vardır; yani umut, yani sevgi, yani yaşama sevinci.

Kreta, macera dolu hikâyesinin yanı sıra okuyucusunu gezegenimiz ile ilgili bir animasyonun içine davet ediyor. Videoda, kimi zaman bir ayakkabının peşine takılıp onun karbon ayak izini, kimi zaman ise on dakikada tüketilen bir hamburgerin izini sürüyor...

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Aralık 2020, Sayfa Sayısı 96, boyut 16.5*23.5, FSC Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-68829-6-8*

Sıfırdan Çocuk +8 Yaş Resimli Çocuk Öyküsü



EBEMEVI

Cengiz Bektaş

Resimleyen: Selin Saygılı

Yaş grubu: 8-10 Yaş

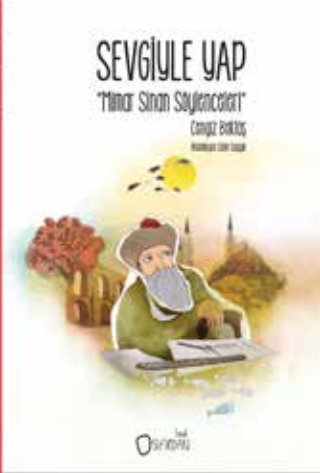
Anahtar Kelimeler: Efsaneler, antik Anadolu kentleri, kültürel mirasımız, sevgi, eski çocuk oyunları...

Yüksek mühendis- mimar, ozan, yazar Cengiz Bektaş onlarca yıldır yaptığı Anadolu gezileri ve mavi yolculuklarda biriktirdiği söylence ve oyunları çocuklarıyla ile paylaşıyor.

Cengiz Bektaş'ın Sıfırdan Yayınları tarafından yayımlanan ikinci çocuk kitabı "Ebemevi," Anadolu'nun en eski oyunlarından biri olan ebemevi adlı oyunun anlatımıyla başlıyor, söylenceler ve mavi yolculuk deneyimleri ile devam ediyor. Anadolu'nun kültür hayatı,

Cengiz Bektaş'ın dil ustalığı ile kısa öyküler hâlinde çocuklarımıza sunuluyor.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2017, Sayfa Sayısı 68, Karton Kapak, Enso Resimli Baskı, ISBN 978-605-82880-2-7



SEVGİYLE YAP

Cengiz Bektaş

Resimleyen: Selin Saygılı

Yaş grubu: 8-10 Yaş

Anahtar Kelimeler

Efsaneler, Mimar Sinan, emek, bir işi sevgi ile tamamlamak, dürüstlük, etik değerlere göre tercihler yapmak, mimarlık, yapıların insan yaşamını düzenlemedeki rolü, çocukları önemsemek, problemler karşısında zeki yaklaşımlar...

Yüksek mühendis- mimar, ozan, yazar Cengiz Bektaş'ın, altı çocuk kitabından biri olan "Sevgiyle Yap-Mimar Sinan Söylenceleri" coğrafyamızın yetiştirdiği en büyük isimlerden biri olan Mimar Sinan'ı konu ediniyor.

Uzun yıllardır Mimar Sinan çalışan, bu çalışmalar neticesinde 2014 Uluslararası Mimar Sinan Ödülü ile 2016 Mimar Sinan Büyük Ödülü'ne sahip olan Cengiz Bektaş, Anadolu'muzda yüzlerce yıldır dolaşan Sinan söylencelerini, büyük ustanın insanı, adil, dürüst ve çalışkan tarafını vurgulayarak anlatıyor.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2016, Sayfa Sayısı 68, Karton Kapak, Ivory Resimli Baskı, ISBN 978-605-84662-0-3



GÜLMEZ KÖY'ÜN ÇOCUKLARI

Mustafa Öztürk

Resimleyen: Selin Saygılı

Yaş grubu: 8-10 Yaş

Anahtar Kelimeler: Mutsuzluk, hırçınlık, çocukların mutlu olma arzusu, birlikte bir sorunu çözebilme becerisi, öğretmenlerin hayatımızdaki rehberliği, gülmek, mutluluk...

Mustafa Öztürk'ün ikinci çocuk kitabı olan "Gülmez Köy'ün Çocukları" bir umut hikâyesi olarak kaleme alındı.

Gülmeyi unutmmuş bir köyün çocuklarının kendi "gülmez talihlerini" değiştirmek adına başlattıkları çalışmanın serüvenini anlatan kitap, Selin Saygılı'nın rengarenk çizimleri ile süslendi... Ve gülmeyi unutmaya başladığımız küresel köyümüzde talihimizi ancak çocukların değiştirebileceğini gösteren bir umut ışığı hâline geldi.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, Yenilenmiş 2. Baskı 2019 Sayfa Sayısı 56, Karton Kapak, 80 gr. Enso, ISBN 978-605-84871-2-3



ÇOCUKLAR İŞ BAŞINDA

"YAMAÇTAKİ MAĞARA"

Mustafa Öztürk

Resimleyen :Selin Saygılı

Yaş grubu: 9-10 Yaş

Anahtar Kelimeler

Macera, merak, yardımlaşma, empati, özgüven, başarıma isteği, sevgi ile değişen duygular.

Mustafa Öztürk'ün üçüncü çocuk kitabı olan "Çocuklar İş Başında -Yamaçtaki Mağara" birbirinden bağımsız altı öyküden oluşmaktadır.

Çocukların bitmek bilmeyen merak güdülerinden yola çıkılarak yazılan öyküler macera, dostluk, iyi niyet, efsane, yardımlaşma gibi kavramları işliyor.

Yazar, bu kavramlar sayesinde çocukların aklına ve ruhuna dokunuyor.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2017, Sayfa Sayısı 88, Karton Kapak, 90 gr. Enso, ISBN 978-605-82880-1-0



DENİZ ÇETREFİLLİ

Hilal Gürsu- Müjde Başkale

Resimleyen: Müjde Başkale

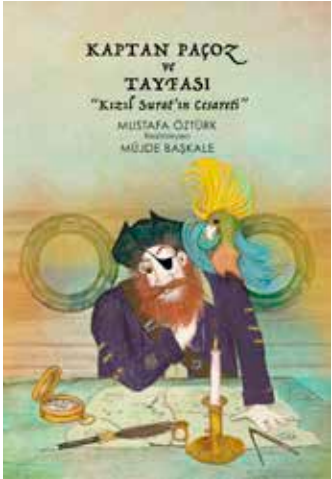
Yaş grubu: 8-10 Yaş

Anahtar Kelimeler: Hayal kurma, eşya dönüştürerek oyuncak üretme, oyun üretme, karanlık korkusu, uyku sorunları, arkadaşlık ilişkileri, problem çözme becerileri.

Gözlerinizi kapatın ve çoraplarını giyerken bile hayal kurabilen, o hayallerini oyun hâline getirebilen bir de üstüne üstlük kurduğu oyunların içinde pratik hayattaki sorunları da çözebilen bir çocuk düşünün. İşte o çocuk Deniz Çetrefilli!

Hilal Gürsu ve Müjde Başkale, ilk çocuk öyküleri “Deniz Çetrefilli” ile hayal gücü sayesinde korkularla baş etmenin yolunu keşfetmiş eğlenceli mi eğlenceli bir kahramanla tanıştırıyor bizleri.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2018, Sayfa Sayısı 96, Karton Kapak, Enso Resimli Baskı, ISBN 978-605-82880-9-6



KAPTAN PAÇOZ VE TAYFASI

“Kızıl Surat'ın Cesareti”

Mustafa Öztürk

Resimleyen: Müjde Başkale

Yaş grubu: 9 yaş ve üzeri

Anahtar Kelimeler: Farklı bireyler ve farklı kültürlerin bir arada yaşaması, olayların toplumlara etkisi, kültür toplumun kimliğini oluşturur, iletişim yöntemleri, kendini ifade etme biçimleri, çevremizle kurduğumuz bağ.

... Kaptan Paçoz birden, iri, kıllı parmaklarıyla sıkı sıkıya tuttuğu haritayı hızlıca açarak iki eliyle yukarı kaldırdı. “İşte!” dedi. “Hepimizi çok zengin edecek muhteşem hazinenin haritası! Maldiv’de bizi bekliyor!...”

Kaptan Paçoz ve tayfasının hikâyesi işte böyle başladı. Yolculuk boyunca birbirinden ilginç maceralar yaşayıp, pek çok tehlikeyi atlattılar, geminin güvertesine başka yolcular kattılar ve yolun sonunda ummadıkları kadar büyük bir hazineye ulaştılar. Buldukları hazine altın, gümüş, dolar ya da bitcoin ile ölçülemeyecek kadar büyük bir hazineydi. Yok canım, Kaşıkçı Elması da değildi ama kesinlikle ondan bile değerliydi. Hazinenin sırrını çözmek için hikâyenin içine bekliyoruz herkesi...

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2022 Sayfa Sayısı 112, Karton Kapak, Enso Resimli Baskı, 13,5x19.5 cm, 978-605-68829-7-5

Sıfırdan Gençlik



LİLİ MAY/ Ada Krallığı (1.Kitap)

Yazan ve Resimleyen: Hatice Aksüt / HA

Otuz yıl önce yaşanan bir savaş ve galibiyet uğruna feda edilenler...

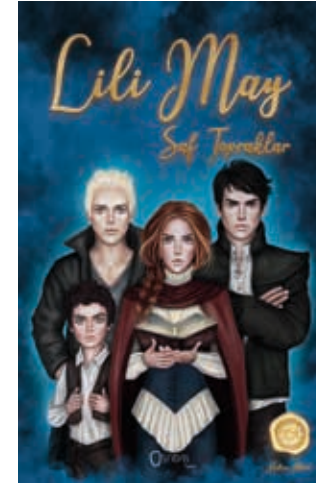
Karabasan'ın lanetli “Düşsüzler” ordusu... Rüyalara mezar olmuş, Ada Krallığı'nı kendi topraklarına hapsedmiş bir uçurum ve bu uçurumun diğer tarafında her şeye rağmen huzur içinde yaşamaya çalışan insanlar...

Karanlık tarafta sıkışıp kalmış olan kudretli bir cadının laneti aşip, karşı kıyıya geçmesi ile başlayan macera, kendini keşfetmeye çalışan genç bir kızın zorlu yolculuğuna dönüşüyor.

Lili May, bu zorlu yolculuğu tamamlayabilecek mi? Bu zorlu yolculukla Âdemoğulları'nın kaderini değiştirebilecek mi?

“Lili May” serisi ilk kitabı olan “Ada Krallığı” ile okuyucularını nefes kesecek bir serüvene davet ediyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2018- Şubat, 2. Basım 2019 Kasım 424 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x21, ISBN: 978-605-82880-5-8



LİLİ MAY/ Saf Topraklar (2. Kitap)

Yazan ve Resimleyen: Hatice Aksüt

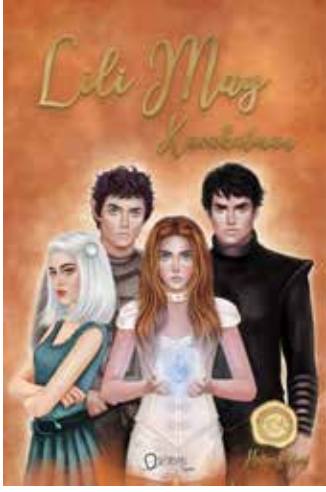
“...Her yolculuğun sonunda değişirsin, aynı kalmazsın.”

Yaşadığı nefes kesen maceraların sonunda kimliğini keşfeden Lili, artık büyükannesinin huzurlu bahçesinde sakince yaşayan genç bir kız değil.

Kendini, doğasını, gücünü ortaya çıkartmış bir kahraman. Lili kahraman olarak kalabilecek mi? İçinden çıkan güç, hayatına eklenen güzel bir armağan mı, yoksa bir bela mı?

Lili May, mucizesinin peşine düşüyor, fantastik dünyanın tüm katmanlarından geçiyor ve hayatımıza büyüleyici bir hikâye daha ekliyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 376 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x21, ISBN: 978-605-68829-4-4



LİLİ MAY/ Karakatman (3. Kitap)
Yazan ve Resimleyen: Hatice Aksüt / HA

#Macera #fantastikedebiyat #fantastikillüstrasyon
#merak #şifa #yolculuk #aşk #sabır #tercihlerimiz
#korkularımız

Lili May efsanesi, üçüncü ve son kitabı Lili May/ Karakatman ile tamamlanıyor.

Tanıştığımızda büyükannesi ile küçücük bir kasaba-
da huzur içinde yaşayan Lili May, zorluklarla dolu pek
çok macera yaşayıp içindeki kahramanı ve yetenekleri-
ni keşfetti; yaşamını güzelleştiren dostluklara ve ruhu-
nu sarmalayan bir aşka kavuştu. Ama hayat her zaman
sürprizlerle doludur ve sadece kendimizi bulmamız
yetmez. Hatta “hayat” tam da kendimizi bulduğumuz

yerde başlar.

Lili May, içindeki kahramanı bulduktan, güçlerini tanıdıktan sonra çok daha zorlu
maceralara yelken açıp “hayat”ı korumak, güzelleştirmek için uğraştı ve şimdi son bü-
yük macerası ile karşı karşıya. Ya “büyük bitiş”i görecektir ya da “sonsuz huzur”u yarata-
cak. Ya ışığıyla yedi düveli aydınlatacak ya da karanlığın içinde kaybolacak.

Üç kitaptan oluşan bu büyük macera ile gencecik bir kızın kendi tercihleri sonucun-
da yaşadığı zorluk ve güzelliklere tanıklık ediyor, Hatice Aksüt’ün yarattığı fantastik
dünya içinde kendi gerçek hayatlarımızdan kesitler görüyoruz.

1.Kitap: Lili May/ Ada Krallığı

2.Kitap: Lili May /Saf Topraklar

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2021- Ekim, 480 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, Resimli
İç Baskı, 13,7x21, ISBN: 978-605-68829-8-2

8+ Çocuklar İçin Tiyatro Oyunları

NİNA’NIN RÜYASI

Gülşah Özdemir Koryürek



Annesinin hassasiyetleri yüzünden özgüven soru-
nu yaşamakta olan martı Nina henüz uçmayı öğre-
nememiş genç bir martıdır. Uçmayı bilmediği için
arkadaşlarıyla oyun oynayamamaktadır. Tabii Ni-
na’nın bu durumu arkadaşları arasında da bir eğlence
konusuna dönüşmüştür...

Nina her gün yaptığı uçuşa egzersizleri sırasında
çok yorulur ve uyuyakalır. Uykuya dalmasıyla bir-
likte başlayan rüya, onu, yuvasının hemen altında
bulunan uçsuz bucaksız denize taşır. Meraklı balık
Bluk ile zorunlu olarak kurduğu arkadaşlık ise bakış
açısını değiştirir, tabii yaşantısını da...

Yazar Gülşah Özdemir Koryürek’in, evrendeki tüm canlıların arasındaki organik
bağı vurgulayarak kaleme aldığı tiyatro oyunu insana ait bir durum olan “özgüven
sorunu”nu hayvanların dilinden çözümlüyor.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, 2. Baskı 2016, Sayfa Sayısı 39, Karton Kapak, 2.
Hamur ISBN978-605-84662-2-7



KÜRESEL ŞAŞIRMA

Gülşah Özdemir Koryürek

Çok zeki ve yaramaz bir çocuk olan Ege evlerinin
bahçesinde oynarken yaralı bir martı bulur ve boy-
nuna bir ip bağlayarak evcilleştirmeye karar verir.
Ege’nin evcilleştirme çalışmaları sırasında canı çok
yanan martı konuşmaya başlar. Martının konuştu-
ğunu fark eden Ege çok şaşırır ve martıya olan ilgisi
daha da çok artar.

Doğanın kadim dilini konuşturmaya çalışan Gül-
şah Özdemir Koryürek insan eliyle mahvedilen doğa-
nın dertlerini kanatları petrole bulanmış bir martının
aracılığıyla anlatıyor.

Oyunun bazı bölümleri çizer Selin Saygılı tarafından resmedilerek dekor ve kukla
tasarım fikirleri de verilmiştir.

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, 2. Baskı 2016, Sayfa Sayısı 46, Karton Kapak, 2.
Hamur ISBN 978-605-84662-3-4

zı, hem tiyatro metni okurken açılan oyun bahçesine hem de Çizgi Tiyatro'da uyguladığı Siyah Işık Tiyatrosu biçiminin büyüğü dünyasına davet ediyor.

Peki, çocuklarımız izledikleri oyunların metinleri ile de karşılaşsalar, bu metinleri seslendirmeye hatta canlandırmaya kalkışsalar acaba nasıl bir fayda olur?

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 140 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x17, ISBN: 978-605-68829-3-7

Alev Topal, ilk yetişkin kitabı “Fısıldayan Masallar” ile ergenlik dönemindeki bir toplumun bireylerine odaklanıyor; eksiklerini, fazlalarını, çözülmemiş düğümlerini klasik masal örgüsü içinde fantastik bir dünyanın meseleleri hâline getiriyor.

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 80 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x21, ISBN: 978-605-68829-2-0

Sıfırdan Şiir

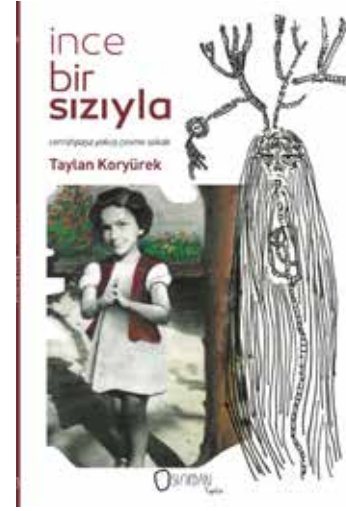


BİZİM ORMAN
Taylan Koryürek

Taylan Koryürek'in üçüncü şiir kitabı olan "Bizim Orman", yazarın kurgusal olarak betimlediği bir ormanda geçen gerçek üstü hikâyelerin hicivlerinden oluşuyor.

bizim orman
bizim sanatsal ormanda
yaşananlar büyüğü tiyatro
aslan kral çok güler
biz ağlarız hâlimize

*Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, Sayfa Sayısı
136, Karton Kapak, ISBN978-605-84662-8-9*



İNCE BİR SIZIYLA
(CERRAHPAŞA YOKUŞ ÇEŞME SOKAK)
Taylan Koryürek

Şair, Seramik Sanatçısı ve Ressam Taylan Koryürek dördüncü şiir kitabı "İnce Bir Sızıyla- Cerrahpaşa Yokuş Çeşme Sokak" ile bir kez daha okuyucusuyla buluşuyor.

İstanbul'daki eski bir konağın bahçesinde fotoğrafı çekilen küçük bir kız çocuğunun zihninden neler geçer? O kısacık anda neler duyar, neler görür, neler düşünür?

Zamanın her parçasında hareket hâlinde olan İstanbul'un bu devinimlerine hayran bir sanatçı olan Taylan Koryürek, eski bir konağın bahçesindeki küçük kız çocuğunun zihninden İstanbul'un zamanlarına, mekanlarına, seslerine uzanıyor. Şiir formunda kurguladığı bir İstanbul hikâyesini okuyucularına sunuyor.

"eski konak

*elde dövülen her çivisi
ahşabından ayrılmış
sallanan
eski konağın bahçesinde
heybetini bulamamış
düş yürüten çocuk heykeliyim
kaynaştı birbirine
parmaklarımın mermeri
çözemiyorum
ıssız ikinci sessizliğinde*

*yuvasına mihlanan
tedirgin bakışlarım
bahçe kapısının ardından
ölü gözlü ampulle aydınlanan
küf kokulu büyük avludan
sokağa uzanıyor..."*

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2018, Sayfa Sayısı 64, Karton Kapak, , ISBN 978-605-68829-0-6

Baskıya Hazırlanan Yeni Kitaplar

PIRT!

İki Küçük Gazın Büyük Macerası

(6 Yaş ve üstü)

Bihter Gülgeç Saka

Resimleyen: Müjde Başkale

Deneyimli tiyatro oyuncusu ve yazarı Bihter Gülgeç Saka, ilk resimli çocuk kitabı Pırt! “İki Küçük Gazın Büyük Macerası” ile bebeklikteki en zorlu süreç olan “gaz çıkarmayı öğrenme” evresinden yola çıkarak, eğlenceli bir dil ve ilgi çekici bir hikâyeyle değerli olma, değerini bulma, yetersizlik kavramlarını sorguluyor.

Öngörülen Baskı Tarihi Kasım 2022, Sayfa Sayısı 56, Resimli Baskı, Karton Kapak



**Dağıtım Firmaları: Ana Basım
Odak Kitap
Başarı Dağıtım**

**www.sifirdanyayinlari.com
sifirdanyayinlari@gmail.com / [ins:@sifirdanyayinlari](https://www.instagram.com/sifirdanyayinlari)
0 212 663 78 12**

**İmpact Hub/ Yeşilce Mahallesi Emirşah Sokak Numara 21-1
4. Levent /İstanbul**